

OSIĄGNIĘCIA
STUDENTÓW
(2015/2016)
STUDENTS'
ACHIEVEMENTS
(2015/2016)

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY I TEORII MUZYKI

KATEDRA KOMPOZYCJI

Aleksandra Chmielewska, klasa prof. dra hab. Pawła Łukaszewskiego

- II nagroda w kategorii chóralnej na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim „Musica Sacra Nova” (Cambridge-Kolonia 2016) za utwór *Veni Emmanuel*
- wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim „Sinfonietta per Sinfonietta” (Kraków 2016) za utwór *Sinfonietta – The Night of Fireworks*
- wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim „Opus 966” (Poznań 2015) za utwór *Salutatio Angelica*
- wyróżnienie na Konkursie Kompozytorskim im. Tadeusza Bairda (Warszawa 2016) za utwór *Carmen Perpetuum*

Zuzanna Koziej, klasa prof. dra hab. Stanisława Moryto i ad. dra Miłozza Bembinowa

- I nagroda w Konkursie Kompozytorskim na dzieło Finałowe XII Międzynarodowego Festiwalu Chórów Uniwersyteckich „Universitas Cantat” (Poznań 2015) za utwór *Arion*
- I nagroda na II Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim im. Piotra Perkowskiego (Toruń 2015) za utwór *Wczoraj była niedziła* na chór mieszany

Andrzej Karłow, klasa prof. dra hab. Stanisława Moryto

- wyróżnienie w Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim im. Karola Szymanowskiego (Katowice 2015) za utwór *Multicolour Horizon*

Wojciech Kostrzewa, klasa prof. dra hab. Marcina Błażewicza

- I nagroda na IV Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim (Gorzów Wielkopolski 2016) za utwór *Universe*

Michał Malec, klasa prof. dra hab. Pawła Łukaszewskiego

- III nagroda w kategorii organowej na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim „Musica Sacra Nova” (Cambridge-Kolonia 2016) za utwór *Meditation sur la Croix*
- wyróżnienie na 57. Konkursie Młodych Kompozytorów im. Tadeusza Bairda (Warszawa 2016) za utwór ... *w okropnościach widzenia nocnego*

Marcin Marchewka, klasa prof. dra hab. Stanisława Moryto

- wyróżnienie w Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim im. Leoša Janáčka (Ostrawa 2016) za utwór *The thorny shrub for oboe solo*

Jakub Neske, klasa prof. dra hab. Pawła Łukaszewskiego

- laureat Samuel Stokes' Call for Humorous Piano Pieces (USA 2016)
- laureat Start Up for Young Conductors (Szwajcaria 2016)

Żaneta Rydzewska, klasa prof. dra hab. Stanisława Moryto

- II nagroda (pierwszej nie przyznano) na Konkursie Kompozytorskim „...kiedy myślę Berio...” (Wrocław 2015) za utwór *Les mots se moquent de nous*

Jakub Szafrński, klasa prof. dra hab. Pawła Łukaszewskiego

- I nagroda na 57. Konkursie Młodych Kompozytorów im. Tadeusza Bairda w Warszawie za utwór na sekstet wokalny *Trobey Pastora*

- III nagroda i nagroda specjalna „Prawykonanie niemieckie 2016 - Kammerchor Hannover” na III Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim „Opus 966” w Poznaniu za utwór *Tu es filius meus*

WYDZIAŁ FORTEPIANU, KLAWESYNU I ORGANÓW

KATEDRA FORTEPIANU

- Łukasz Krupiński**, klasa prof. dr hab. Alicji Palety-Bugaj i ad. dra Konrada Skolarskiego
- półfinalista XVII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie (1-23.10.2015)
 - I nagroda na NRW International Piano Festival „ClaviCologne” (11-19.03.2016)
 - Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2015)

- Wojciech Kruczek**, klasa dr hab. Joanny Ławrynowicz-Just, prof. UMFC
- II nagroda na Alion Baltic International Music Competition (Tallin 12-22.07.2016)
 - wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Very Lotar-Szewczenko (Jekaterynburg 18.06-1.07.2016)

KATEDRA ORGANÓW I KLAWESYNU

- Jarosław Kocik**, klasa organów ad. dra hab. Jarosława Wróblewskiego i ad. dra hab. Bartosza Jakubczaka
- III nagroda w Ogólnopolskim Bachowskim Konkursie Organowym w Krakowie (AM Kraków 14-15.12.2015)

- Krzysztof Ostrowski**, klasa organów prof. Józefa Serafina i ad. dra hab. Jarosława Wróblewskiego
- II nagroda w Ogólnopolskim Bachowskim Konkursie Organowym w Krakowie (AM Kraków 14-15.12.2015)

- Anna Przybysz**, klasa organów prof. Józefa Serafina i ad. dra hab. Jarosława Wróblewskiego
- III nagroda i dwie nagrody specjalne (recital w ramach VII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej w Puławach, recital w ramach IV Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Pasłęku) na V Międzynarodowym Konkursie Organowym im. Feliksa Nowowiejskiego w Poznaniu (23-28.08.2015)

- Marek Smoczyński**, klasa organów prof. Józefa Serafina i ad. dra hab. Jarosława Wróblewskiego
- I nagroda i cztery nagrody specjalne (recital w ramach 52. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Kamieniu Pomorskim, recital w ramach XXII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Wolsztynie, recital w ramach cyklu Staromiejskie Koncerty Organowe w Poznaniu, nagroda dla najlepszego uczestnika z Polski – recital w Miejskiej Górze – nagroda burmistrza) na V Międzynarodowym Konkursie Organowym im. Feliksa Nowowiejskiego w Poznaniu (23-28.08.2015)

- Weronika Janyst**, klasa klawesynu ad. dr hab. Aliny Ratkowskiej i as. Krzysztofa Garstki
- I nagroda na IV Akademickim Konkursie Klawesynowym (Poznań 7-10.12.2015)
 - I nagroda oraz cztery spośród pięciu nagród specjalnych na Ogólnopolskim Konkursie Klawesynowym zorganizowanym w rocznicę urodzin J. S. Bacha, G. F. Händla i D. Scarlattiego (Kraków 26-27.11.2015)

- Justyna Kreft**, stażystka w klasie klawesynu ad. dr hab. Aliny Ratkowskiej
- II nagroda na IV Akademickim Konkursie Klawesynowym (Poznań 7-10.12.2015)
 - stypendium w kategorii Muzyka podczas XIII edycji Konkursu Stypendialnego MKiDN „Młoda Polska”

Stanisław Łopuszyński, klasa klawesynu dr hab. Lilianny Stawarz, prof. UMFC

- Golden Award (I miejsce w kategorii "Fabiani") w duecie Harp&Chords na 8th International Music Competition and Festival for Soloists and Chamber Groups „SVIREL” (Nova Gorica 30.03.-17.04.2016)
- Golden Finalist (I miejsce w kategorii wiekowej H) na 8th International Music Competition and Festival for Soloists and Chamber Groups „SVIREL” (Nova Gorica 30.03.-17.04.2016)

KATEDRA KAMERALISTYKI FORTEPIANOWEJ

Krystyna Raczynska, doktorantka w klasie kameralistyki fortepianowej prof. dr hab. Katarzyny Jankowskiej-Borzykowskiej

- nagroda dla najlepszego pianisty-kameralisty na XI Konkursie Muzyki XX i XXI Wieku Dla Młodych Wykonawców (Radziejowice 15-20.05.2016)

d u e t y

Duet, klasa kameralistyki fortepianowej prof. dr hab. Katarzyny Jankowskiej-Borzykowskiej

Michał Janicki, klasa wokalna prof. dr hab. Ewy Iżykowskiej-Lipińskiej

Ryszard Alzin, klasa fortepianu prof. Ewy Pobłockiej i ad. dr hab. Marii Gabryś

- nagroda specjalna za utwór polski na XIX Międzynarodowym Konkursie Kameralnym im. Kiejstuta Bacewicza (AM Łódź 10-17.04.2016)

Duet, klasa kameralistyki prof. dr hab. Katarzyny Jankowskiej-Borzykowskiej i prof. dra hab. Klaudiusza Barana

Iwo Jedynecki, klasa akordeonu prof. dra hab. Klaudiusza Barana

Aleksander Krzyżanowski, klasa fortepianu prof. Piotra Palecznego i as. Karoliny Nadolskiej

- III nagroda na XIX Międzynarodowym Konkursie Kameralnym im. Kiejstuta Bacewicza (AM Łódź 10-17.04.2016)
- III nagroda na TURNIEJU KAMERALNYM w trzech odsłonach (AM Bydgoszcz 09-13.04.2016)

Duet, klasa kameralistyki prof. dr hab. Krystyny Makowskiej-Ławrynowicz

Elżbieta Sandel, klasa skrzypiec prof. dra hab. Romana Lasockiego

Łukasz Piasecki, klasa fortepianu dr hab. Anny Jastrzębskiej-Quinn, prof. UMFC

- II nagroda na 14° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale „Premio città di Padova”
- III nagroda na 8° Concorso Musicale città di Filadelfia, Premio Speciale „Paolo Serrao”

Duet, klasa kameralistyki prof. Mai Nosowskiej

Michał Przygoński, klasa wokalna prof. dra hab. Roberta Cieśli

Joanna Kacperek, klasa fortepianu prof. Ewy Pobłockiej

- nagroda w postaci nagrania płyty w ramach stypendium przyznanego przez Bank Société Générale

t r i a

MERCURY PIANO TRIO, klasa kameralistyki prof. dr hab. Katarzyny Jankowskiej-Borzykowskiej

Igor Kret, klasa fortepianu prof. dra hab. Jerzego Sterczyńskiego i ad. dra Konrada Skolarskiego

Aleksandra Szłaga, klasa skrzypiec dr hab. Marii Orzechowskiej, prof. UMFC

Katarzyna Stasiewicz, klasa wiolonczeli prof. dra hab. Andrzeja Bauera

- nagroda w postaci nagrania płyty w ramach stypendium przyznanego przez Bank Société Générale

SZYMANOWSKI PIANO TRIO, klasa kameralistyki prof. dr hab. Katarzyny Jankowskiej-Borzykowskiej
Maurycy Stawujak, klasa fortepianu prof. dr hab. Elżbiety Tarnawskiej i dra Ramira Sanjinesa Unzuety
Katarzyna Denkiewicz, klasa skrzypiec prof. dra hab. Krzysztofa Bąkowskiego
Antonina Przybyszewska, klasa wiolonczeli dra hab. Piotra Hausenplasa, prof. UMFC
- I nagroda XVI Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Juliusza Zarębskiego (Łomianki 23-29.05.2016)

Trio fortepianowe, klasa prof. dr hab. Krystyny Borucińskiej i as. Bartosza Bednarczyka
Joanna Laszczkowska, klasa fortepianu prof. dra hab. Jerzego Sterczyńskiego i ad. dra Konrada Skolarskiego
Agnieszka Podlucka, klasa skrzypiec prof. dra hab. Piotra Reicherta i ad. dr Katarzyny Budnik-Gałązki
Adam Mazurek, klasa wiolonczeli prof. dra hab. Tomasza Strahla
- IV nagroda na TURNIEJU KAMERALNYM w trzech odsłonach (AM Bydgoszcz 09-13.04.2016)

Trio fortepianowe, klasa prof. dr hab. Krystyny Borucińskiej i as. Bartosza Bednarczyka
Paweł Popko, klasa fortepianu prof. Ewy Pobłockiej
Ada Dobrowolska, klasa skrzypiec prof. dra hab. Andrzeja Gębskiego
Krystyna Wiśniewska, klasa wiolonczeli prof. dra hab. Andrzeja Bauera
- II nagroda XVI Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Juliusza Zarębskiego (Łomianki 23-29.05.2016)

VISTI TRIO, klasa kameralistyki dra hab. Andrzeja Guza, prof. UMFC
Juliusz Goniarski, klasa fortepianu prof. dra hab. Jerzego Sterczyńskiego
Kamila Fediuk, klasa skrzypiec prof. Konstantego Andrzeja Kulki
Szymon Barczak, klasa wiolonczeli prof. dra hab. Tomasza Strahla
- wyróżnienie TURNIEJU KAMERALNEGO w trzech odsłonach (AM Bydgoszcz 09-13.04.2016)

k w a r t e t y

Kwartet, klasa kameralistyki fortepianowej prof. dr hab. Katarzyny Jankowskiej-Borzykowskiej
Piotr Kozłowski, klasa fortepianu prof. dr hab. Elżbiety Tarnawskiej i dra Ramira Sanjinesa Unzuety
Aleksandra Buczna, klasa skrzypiec prof. dr hab. Magdaleny Szczepanowskiej
Dominika Kotlicka, klasa altówki prof. dra hab. Marka Marczyka
Daria Grzegorz, klasa wiolonczeli prof. dra hab. Tomasza Strahla
- IV nagroda na TURNIEJU KAMERALNYM w trzech odsłonach (AM Bydgoszcz 09-13.04.2016)

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

KATEDRA INSTRUMENTÓW SMYCZKOWYCH

s k r z y p c e

Marta Kowalczyk, klasa dra hab. Jana Staniendy, prof. UMFC
- Craxton Trust Award za osiągnięcia artystyczne (9.06.2015)
- Emily Anderson Prize Royal Philharmonic Society za osiągnięcia artystyczne (10.06.2015)
- Grand Prix i dwie nagrody specjalne za najlepsze wykonanie sonaty L. van Beethovena i sonaty Krzysztofa Pendereckiego (wraz z Łukaszem Chrzęszczukiem) na I Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. Ludwiga van Beethovena (Lusławice 6-13.09.2015)
- Bow Prize ufundowana przez J&A Beare – nagroda za osiągnięcia artystyczne (19.01.2016)

- Medal 'Magna Cum Laude' przyznany przez UMFC (10.02.2016)
- nominacja do Musicians' Company Prince's Prize – Nagrody Księcia Anglii za osiągnięcia artystyczne (29.04.2016)

Jan Pietkiewicz, klasa prof. dr hab. Magdaleny Szczepanowskiej

- III nagroda na International Jeunesses Musicales Competition (Belgrad 21.03-30.03.2016)

Elżbieta Sandel, klasa skrzypiec prof. dra hab. Romana Lasockiego

- I nagroda na 14° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale „Premio città di Padova”
- II nagroda na 8° Concorso Musicale città di Filadelfia, Premio Speciale „Paolo Serrao”

w i o l o n c z e l a

Alicja Kozak, klasa prof. dra hab. Tomasza Strahla

- II nagroda (I nie przyznano) na I Concorso Agustín Aponte International de Música (Teneryfa 13-16.02.2016)

k o n t r a b a s

Maciej Dobrzański, klasa dra hab. Adama Bogackiego, prof. UMFC

- II nagroda VII Polskich Spotkań Kontrabasowych (Mielec, 15-17.04.2016)

KATEDRA INSTRUMENTÓW DĘTYCH

o b ó j

Mateusz Żurawski, klasa ad. dra hab. Arkadiusza Krupy

- II nagroda PRO BOHEMIA 2016 – 14. Międzynarodowego Konkursu Interpretacyjnego gry na instrumentach dętych (Ostrawa 08-10.04.2016)
- wyróżnienie XXXVII Konkursu Młodego Muzyka (Szczecinek, 6-8.05.2016)

Michał Żurawski, klasa ad. dra hab. Arkadiusza Krupy

- II nagroda oraz tytuł Best performance of Lithuanian Competiton podczas VI TARPTAUTINIS LITAURO VEBROS OBOJINIKU KONKURSAS 2016 (Kowno 28-30.04.2016)

f a g o t

Szymon Michalik, klasa dra hab. Zbigniewa Płużka, prof. UMFC i ad. dra Artura Kasperka

- Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2015)

Konrad Mrozek, klasa dra hab. Zbigniewa Płużka, prof. UMFC i ad. dra Artura Kasperka

- Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2015)

s a k s o f o n

Krzysztof Koszowski, klasa dra hab. Pawła Gusnara, prof. UMFC

- I nagroda na Varaždin International Woodwinds & Brass Competition (Chorwacja 09.04.2016)
- II nagroda na I Międzynarodowym Konkursie w ramach Europejskiego Forum Saksofonowego (AM Wrocław 16.03.2016)

Paulina Młynarska, klasa dra hab. Pawła Gusnara, prof. UMFC

- wyróżnienie I Międzynarodowego Konkursu w ramach Europejskiego Forum Saksofonowego (AM Wrocław 16.03.2016)
- I nagroda XXXVII Konkursu Młodego Muzyka (Szczecinek 6-8.05.2016)

Jakub Muras, klasa dra hab. Pawła Gusnara, prof. UMFC

- Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2015)

ULLA SAXOPHONE TRIO, klasa dra hab. Pawła Gusnara, prof. UMFC

Urszula Gosk, Konrad Gzik, Kamil Borkowski

- wyróżnienie TURNIEJU KAMERALNEGO w trzech odsłonach (AM Bydgoszcz 09-13.04.2016)

Kwartet saksofonowy, klasa dra hab. Pawła Gusnara, prof. UMFC

Jakub Muras, Paulina Młynarska, Paweł Kozyra, Konrad Gzik

- III nagroda TURNIEJU KAMERALNEGO w trzech odsłonach (AM Bydgoszcz 09-13.04.2016)

w a l t o r n i a

Petr Kozel, klasa prof. dra Kazimierza Machali i wykł. Tomasza Bińkowskiego

- III nagroda na IV Ogólnopolskim Konkursie Waltorniowym im. Edwina Gołnika (Łódź 30.11-04.12.2015)

Magdalena Wąs, klasa prof. dra Kazimierza Machali i wykł. Tomasza Bińkowskiego

- wyróżnienie II stopnia na IV Ogólnopolskim Konkursie Waltorniowym im. Edwina Gołnika (Łódź 30.11-04.12.2016)

MIĘDZYUCZELNIANA KATEDRA AKORDEONISTYKI

s o l o

Krzysztof Bratasz, klasa prof. dra hab. Klaudiusza Barana i ad. dra Rafała Grząki

- III nagroda na 40. Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Castelfidardo (Włochy)
- wyróżnienie w Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry” (Mława 18-20.02.2016)
- wyróżnienie III Spotkań Młodych Akordeonistów w Brzezinach (18.05.2015)

Bartosz Kolsut, klasa prof. dra hab. Klaudiusza Barana i ad. dra Rafała Grząki

- I nagroda w XIX Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych w kategorii muzyki rozrywkowej (Sanok 24.04.2016)
- I nagroda w V Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Ostrawie (Czechy 24-25 kwietnia 2016)
- II nagroda w Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry” (Mława 18-20.02.2016)
- II nagroda podczas „International Accordion Days in Prague” (Czechy 30.10.-1.11.2015)
- nagroda dla najbardziej wyróżniającego się muzyka na 24th Annual International Music Competition „IBLA Grand Prize 2015” (Włochy 07.2015)

Adam Maksymienko, klasa prof. dra hab. Klaudiusza Barana i ad. dra Rafała Grząki

- III nagroda Międzynarodowego Konkursu Akordeonowego w Moskwie (15-19.12.2015)
- V miejsce na 65th CMA Trophée Mondiale (Martigny, Szwajcaria 20-25.10.2015)
- IV miejsce podczas Międzynarodowych Dni Akordeonu w Pradze (31.10.2015)
- III miejsce na XXII Mławskim Festiwalu Akordeonowym „Od Solisty do Orkiestry” (18-20.02.2016)

Dawid Rydz, klasa prof. dra hab. Klaudiusza Barana i ad. dra Rafała Grząki

- III nagroda na Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej „Od Solisty do Orkiestry” (18-20.02.2016)
- IV nagroda i tytuł finalisty Międzynarodowego Konkursu Akordeonowego w Klingenthal (Niemcy, 2-8.05.2016)

Mateusz Stankiewicz, klasa prof. dra hab. Klaudiusza Barana i ad. dra Rafała Grząki

- I nagroda w Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry” (Mława 18-20.02.2016)

d u e t y

Duet akordeonowy, klasa kameralistyki ad. dra Rafała Grząki i as. Grzegorza Palusa

Nadzieja Baida, klasa prof. dra hab. Klaudiusza Barana i ad. dra Rafała Grząki

Adam Maksymienko, klasa prof. dra hab. Klaudiusza Barana i ad. dra Rafała Grząki

- III miejsce na 40. Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Castelfidardo (Włochy 17-20.09.2015)
- III miejsce na 65th CMA Trophée Mondiale w Martigny (Szwajcaria 20-25.10.2015)

Duet akordeonowy, klasa kameralistyki prof. dra hab. Klaudiusza Barana i ad. dra Rafała Grząki

Bartosz Kolsut, prof. dra hab. Klaudiusza Barana i ad. dra Rafała Grząki

Łukasz Brzezina, prof. dra hab. Klaudiusza Barana i ad. dra Rafała Grząki

- I nagroda w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym „Grand Prize Virtuoso” (Londyn 28.03.2016)
- nagroda dla najbardziej wyróżniających się muzyków oraz nagroda publiczności (w postaci trasy koncertowej po USA z finałowym koncertem 11 maja 2016 roku w nowojorskiej Carnegie Hall) na 24th Annual International Music Competition „IBLA Grand Prize 2015” (Ragusa, Włochy 07.2015)
- III nagroda w Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry” (Mława 18-20.02.2016)

Duet, klasa kameralistyki ad. dra Rafała Grząki i stażysty Jędrzeja Jarockiego

Dawid Rydz, klasa akordeonu prof. dra hab. Klaudiusza Barana i ad. dra Rafała Grząki

Radosław Jarocki, klasa altówki prof. dra hab. Piotra Reicherta i ad. dr Katarzyny Budnik-Gałązki

- II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Klingenthal (Niemcy, 2-8.05.2016)

MIĘDZYWYDZIAŁOWA KATEDRA KAMERALISTYKI

k w i n t e t

Kwintet, klasa kameralistyki ad. dr Agaty Igras

Klaudia Grad, klasa fletu dr hab. Urszuli Janik, prof. UMFC

Jakub Jackowski, klasa oboju ad. dra hab. Arkadiusza Krupy

Bartłomiej Słojewski, klasa klarnetu prof. dra hab. Mirosława Pokrzywińskiego

Marcin Orliński, klasa fagotu prof. dra hab. Zbigniewa Płużka

Paweł Piętka, klasa waltorni wykł. Tomasza Bińkowskiego

- wyróżnienie TURNIEJU KAMERALNEGO w trzech odsłonach (AM Bydgoszcz 09-13.04.2016)

MUSCOSI PIANO QUINTET, klasa kameralistyki prof. dra hab. Pawła Łosakiewicza

Julia Wrońska, klasa skrzypiec dr hab. Marii Orzechowskiej, prof. UMFC

Judyta Kluza, klasa skrzypiec prof. dra hab. Andrzeja Gębskiego

Mateusz Doniec, klasa altówki prof. dra hab. Piotra Reicherta

Filip Sporniak, klasa wiolonczeli prof. dra hab. Tomasza Strahla

Piotr Bajak, klasa fortepianu dr hab. Joanny Ławrynowicz-Just, prof. UMFC

- IV nagroda na TURNIEJU KAMERALNYM w trzech odsłonach (AM Bydgoszcz 09-13.04.2016)

ZAKŁAD HARFY, GITARY I PERKUSJI

g i t a r a

Mateusz Kowalski, klasa st. wykł. Ryszarda Bałuszko

- wyróżnienie na XVIII Międzynarodowym Konkursie Gitarowym im. Czesława Drożdżewicza (Krynica-Zdrój, 13.02.2016)
- tytuł Best performer of the mandatory piece podczas Trois dimensions modales – Concours International de guitare d'Antony (Francja 02.04.2016)

Aleksandra Sapok, klasa st. wykł. Ryszarda Bałuszko

- The Alexander L. Johnson Song of Peace Guitar Educational Scholarship 2016

Adam Woch, klasa wykł. Leszka Potasińskiego

- Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2015)

ZAKŁAD MUZYKI DAWNEJ

z e s p ó ł

Karolina Szewczykowska, klasa wiolonczeli barokowej wykł. Macieja Łukaszuka

wraz z zespołem Ensemble Nomen Nescio:

Michaela Koudelková flety proste (AM Kraków)

Joanna Aksnowicz skrzypce (AM Poznań)

Aleksander Mocek klawesyn (AM Kraków)

- II nagroda na II Forum Kameralnym Muzyki Dawnej w Poznaniu (03-05.04.2016)

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI

Agnieszka Grochala, klasa prof. dr hab. Jadwigi Rappé

- II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym Muzyki Sakralnej (Katowice 2016)

Kacper Szelażek, klasa ad. dra hab. Artura Stefanowicza

- nagroda im. Carlo Marii Giuliniiego na 9. Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Stanisława Moniuszki (Warszawa 14.05.2016)

Paweł Trojak, klasa prof. dr hab. Ewy Lżykowskiej-Lipińskiej

- I nagroda na XVII Międzynarodowym Konkursie Wokalnym „luventus Canti” w Żylinie (Słowacja 27.04.2016)
- I nagroda V Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Rudolfa Petrarki we Vráble (Słowacja 22.04.2016)
- I nagroda i nagroda specjalna Dyrektora Opery Śląskiej na Międzynarodowym Konkursie „W kręgu słowiańskiej muzyki wokalnej” (Katowice 15.04.2016)

Hubert Zapiór, klasa prof. dra hab. Włodzimierza Zalewskiego

- Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2015)

WYDZIAŁ DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, RYTMIKI I TAŃCA

DYRYGENTURA CHÓRALNA

Maja Sadłowska, klasa prof. dra hab. Bogdana Goli

- Nagroda indywidualna za najlepszą pracę metodyczną nad techniką wokalną zespołu chóralnego na XVI Ogólnopolskim Konkursie Dyrygentów Chóralnych im. prof. Stanisława Kulczyńskiego (Poznań 7-9.04.2016)

KIERUNEK TANIEC

Aleksandra Lewy, studentka Choreografii i Teorii Tańca

- stypendium Prezydenta Miasta Łodzi dla osób zajmujących się twórczością artystyczną oraz upowszechnianiem i animacją kultury

WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU

Adam Szlenda, student specjalności Reżyseria dźwięku w filmie w klasie prof. dr hab. Małgorzaty Lewandowskiej

- Złoty Medal w kategorii Sound and Visual Media za reżyserię dźwięku filmu *Silence* w reż. Austina Siadaka na 140. Audio Engineering International Convention (Paryż 4-7 czerwca 2016)

Piotr Wiczorek, student specjalności Reżyseria muzyczna w klasie prof. dra hab. Witolda Osińskiego

- wyróżnienie w kategorii Traditional Acoustic Recording za nagranie utworu *Shall I Sue* Johna Dowlanda (aranż. Hanna Raniszewska /Hania Rani/, w wykonaniu zespołu w składzie: Dagmara Barna sopran, Kornelia Grądzka I skrzypce, Michał Piotrowski II skrzypce, Maria Skarbak-Kiełczewska altówka, Dobrawa Czocher wiolonczela) na 140. Audio Engineering International Convention (Paryż 4-7 czerwca 2016)

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY W BIAŁYMSTOKU

KIERUNEK INSTRUMENTALISTYKA

Krzysztof Kuk, klasa prof. dra hab. Leszka Sokołowskiego

- wyróżnienie II stopnia podczas VII Polskich Spotkań Kontrabasowych (Mielec, kwiecień 2016)

Kwartet, klasa kameralistyki dra hab. Romana Hoffmanna, prof. UMFC

Joanna Pomykała, klasa skrzypiec dra hab. Włodzimierza Promińskiego, prof. UMFC i mgr Magdaleny Grzyb

Katarzyna Kielska, klasa skrzypiec dra hab. Włodzimierza Promińskiego, prof. UMFC i as. Rafała Dudzika

Laura Szafrańska, klasa altówki prof. dra hab. Piotra Reicherta i mgr Jakuba Grabe-Zaremby

Jakub Jakubowski, klasa wiolonczeli dra hab. Romana Hoffmanna, prof. UMFC

- I nagroda na 26. Concorso Internazionale per Giovani Musicisti „Città di Barletta” (Włochy, 2-8.05.2016)