

Nazwa przedmiotu <b>Literatura specjalistyczna</b>			
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Wokalno-Aktorski</b>			Rok akademicki: <b>2020/2021</b>
Kierunek: <b>Wokalistyka</b>		Specjalność: <b>musical</b>	
Forma studiów: <b>stacjonarne I stopnie 3-letnie</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>
Forma zajęć: <b>zbiorowe, wykłady</b>		Język przedmiotu: <b>polski</b>	Rok /semestr <b>I-II/I-IV</b>
			Wymiar godzin: 60
Koordinator przedmiotu	Kierownik Katedry Wokalistyki dr hab. Jolanta Janucik prof. UMFC		
Prowadzący zajęcia	dr Jacek Mikołajczyk		
Cele przedmiotu	Zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami, uwzględniającymi treści programowe przedmiotu.		
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza muzyczna z historii muzyki i literatury, ogólna znajomość terminologii muzycznej z zakresu zasad muzyki, harmonii, historii muzyki.		
<b>Kategorie efektów</b>	<b>Numer efektu</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>	<b>Numer efektu kier./spec.</b>
Wiedza	1	Posiada podstawową wiedzę z zakresu historii teatru muzycznego i współczesnej wizji sztuki wokalne; Zapoznał się z odpowiednimi materiałami muzycznymi (CD, DVD); Buduje wiedzę pozwalającą uchwycić różnice charakterystyczne dla poszczególnych okresów muzycznych;	MUS_II
	2	Ma świadomość aktualnie obowiązujących europejskich wzorców i stylów wykonawczych.	MUS_II
	3	We własnym zakresie przygotowuje samodzielnie materiały, prezentacje, ukazujące wiedzę z zakresu historii teatru muzycznego oraz współczesnej wizji sztuki wokalne.	MUS_II
	4	Dokonuje subiektywnej oceny elementów stylowego wykonania, nawiązując dialog z innymi wykonawcami, odbiorcami sztuki ; Wartościuje poszczególne wykonania wg ustalonych kryteriów, poznaje własne możliwości w konfrontacji z najwybitniejszymi; Na bazie zdobytej wiedzy i umiejętności realizuje własne działania artystyczne, wyrażając własne przestroje dla odbiorcy.	MUS_II
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>			Liczba godzin
<b>Semestr I-IV</b> 1. Piosenka musicalowa 2. Historia musicalu - okresy i style 3. Najwybitniejsze postaci teatru muzycznego 4. Historia nagrań wokalnych audio 5. Historia nagrań musicali na DVD			<b>60</b>
Metody kształcenia	1. Wykład problemowy 2. Wykład konwersatoryjny 3. Prezentacje multimedialne (prowadzącego zajęcia i studentów) 4. Prezentacja nagrań CD, DVD 5. Testy, dyskusje		
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Metoda		Numer efektu uczenia
	1. Kolokwium pisemne		1-4
	2. Egzamin (słuchowy, pisemny)		1-4
	3. Projekt, prezentacja		1-4
4. Realizacja zleconego zadania		1-4	
<b>KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI</b>			
Numer efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji

1	1-5	12345	1234
2	1-5	12345	1234
3	1-5	345	34
4	1-5	345	34
<b>Warunki zaliczenia</b>	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia - kontrola obecności oraz osiągnięciem <u>wszystkich</u> założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu - w wysokości >50%). Studenci otrzymują listę artykułów i dzieł muzycznych, z którymi powinni się zapoznać na zaliczenie danego semestru. Podczas egzaminu dodatkowo opisują zagadnienia, odpowiadające przykładom muzycznym.		
Rok	I	II	III
Semestr	I	II	III
ECTS	1	1	1
Liczba godzin w tyg.	1	1	1
Rodzaj zaliczenia	zal	kol	zal
<b>Literatura podstawowa</b>			
<b>Literatura uzupełniająca</b>			
Odpowiadające zagadnieniom nagrania CD I DVD			
<b>KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>			
Zajęcia dydaktyczne	60	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	10
Przygotowanie się do zajęć	20	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	10
Praca własna z literaturą	20	Inne	
Konsultacje	0		
Łączny nakład pracy w godzinach	<b>120</b>	Łączna liczba ECTS	<b>4</b>
<b>Możliwości kariery zawodowej</b>			
Wiedza opanowana podczas zajęć pozwala na podjęcie działań wymagających takich umiejętności, zarówno w szkolnictwie jak i dziennikarstwie (pisanie recenzji muzycznych, audycje specjalistyczne poświęcone wokalistyce). Po ukończeniu studiów licencjackich student jest przygotowany w tym zakresie do podjęcia studiów II stopnia.			
<b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>			
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja	
22.12.2020	ad dr hab. Magdalena Idzik	Uaktualnienie sylabusu	

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.