

| Przedmiot | Komisja/Pedagog | Specjalność/Rok/Student | Data | Godzina | Sala |
|--|--|---|---|--------------------------|-----------------------------------|
| WYDZIAŁ KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI | | | | | |
| Kształcenie słuchu | ad. dr G. Paciurek-Draus | TM lic. I r. | 06.09.2021 | 11:00 | 422 |
| Fortepian | wykt. E. Madey | TM lic. I r. | 07.09.2021 | 12:00 | 338 |
| Harmonia | st.wykt. dr M. Waszak | TM lic. I r. | 08.09.2021 | 11:00 | 404 |
| Kontrapunkt | dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC | TM lic. I r. | 10.09.2021 | do g.20:00 | prace należy wysłać mailem |
| WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI | | | | | |
| śpiew solowy | pedagogzy śpiewu | śpiew solowy i aktorstwo, śpiew solowy, śpiew solowy w języku angielskim- II rok lic 9625, 9400, 9706, 9794 | 09.09.2021 | od 10:00 | Operowa |
| stylistyka musicalowa | | musical- I, rok 9840 | | | Operowa |
| basics of phoniatrics | dr Małgorzata Czajka | śpiew solowy z jez. ang- I rok 10054 | indywidualne ustalenia z pedagogiem | | on-line |
| diction | dr Agnieszka Kurowska-Janecka | śpiew solowy z jez. ang. - I rok 10054 | indywidualne ustalenia z pedagogiem | | |
| fortepian | pedagogzy z fortepianu | śpiew solowy i aktorstwo III rok | 10.09.2021 | wg harmonogramu pedagoga | Melcera |
| fortepian | pedagogzy z fortepianu | śpiew solowy- I rok | 10.09.2021 | wg harmonogramu pedagoga | Melcera |
| literatura specjalistyczna | prof. UMFC dr hab. Krystyna Jazwińska-Dobosz | śpiew solowy i aktorstwo - III rok 9400, 9324 | indywidualne ustalenia z pedagogiem | | on-line |
| opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem) | mgr Jitka Stokalska- Dzierzykrajova | śpiew solowy i aktorstwo - III rok 9324 | 17.09.2021 lub indywidualnie z pedagogiem | 14:00 | Sala Operowa |
| piano | pedagogzy z fortepianu | śpiew solowy z jez. ang.-I rok | 10.09.2021 | wg harmonogramu pedagoga | Melcera |
| podstawy gry aktorskiej | mgr Aneta Todorczuk | musical- I rok/ 9834 | indywidualne ustalenia z pedagogiem | | |
| magisterskie | | | | | |
| śpiew solowy | pedagogzy śpiewu | śpiew solowy- opera, - I mgr 8965 | 10.09.2021 | od 10:00 | Koncertowa |
| śpiew solowy | pedagogzy śpiewu | śpiew solowy- operaw jez. angielskim- I mgr 10066, 10024 | 11.09.2021 | od 10:00 | Koncertowa |
| Specialist literature | mgr Krezymon Tomasz | śpiew solowy- opera w języku angielskim- I rok 10024, 10068 | individual arrangements with the educator | | on-line |
| Opera stage development | mgr Jitka Stokalska- Dzierzykrajova | śpiew solowy- opera w języku | 17.09.2021 | 14:00 | Operowa |
| kolokwia i zaliczenia | | | | | |
| aktorstwo | prof. dr hab. Grzegorz Chrapkiewicz | śpiew solowy i aktorstwo - II rok 10080 | indywidualne ustalenia z pedagogiem | | |
| basics of acting | dr Bartosz Martyna | śpiew solowy z jez. ang. 10054 | individual arrangements with the educator | | |
| fortepian | pedagogzy z fortepianu | śpiew solowy i aktorstwo I i II rok | 10.09.2021 | wg harmonogramu pedagoga | Melcera |
| fortepian | pedagogzy z fortepianu | musical I i II rok | 10.09.2021 | wg harmonogramu pedagoga | Melcera |
| interpretacja musicalu opracowanie sceniczne partii | dr Jacek Mikołajczyk | musical - II rok | 06.09.2021 | | Teatr Syrena |
| literatura specjalistyczna | mgr Michał Wojnarowski | musical - I rok 9840, 9835 | indywidualne ustalenia z pedagogiem | | |
| specialist literature | mgr Krezymon Tomasz | śpiew solowy z jez. ang. - II rok 9794 | individual arrangements with the educator | | on-line |
| taniec musicalowy | mgr Agnieszka Perzyna | musical -II rok 9779 | indywidualne ustalenia z pedagogiem | | |
| magisterskie | | | | | |
| Opera stage development | dr Bartosz Martyna | śpiew solowy- opera w języku angielskim- I rok 10066, 10067, 10025, 10026, 10024, 10068, 10069 | individual arrangements with the educator | | |
| WYDZIAŁ DYRYGENTURY I WOKALISTYKI CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I RYTMIKI | | | | | |
| Czytanie nut głosem | doc. dr Ewa Wilczyńska | WCH I rok | 07.09.2021 | 17.30 | kolokwium stacjonarnie sala 340 |
| Wszystkie prowadzone przedmioty | ad. dr Jakub Hutek | | 10.09.2021 | od godz.15.00 | stacjonarnie sala 301 |
| Improwizacja fortepianowa | wykt. Dariusz Lechowicz, st.wykt. Wojciech Kaleta, ad. dr Jakub Hutek | DCH I rok st.I st. | | | przesłanie nagrań do 09.09.2021 r |
| Dyrygentura | Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; ad. dr Tomasz Hynek, ad. dr Jakub Hutek | PZM 2 rok 9607 | 20.09.2021 | 11:00 | kolokwium stacjonarnie sala 301 |
| Dyrygentura | prof. Wanda Tchórzewska - Kapala, prof. Bogdan Gola, Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; ad. dr Tomasz Hynek, | PZM 2 rok 9607 | 20.09.2021 | 12:30 | egzamin stacjonarnie |
| Zespoły wokalne - praktyki | dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; dr hab. Joanna Maługa | | | | przesłanie nagrań do 10.09.2021 r |
| Fortepian | st.wykt. dr Romana Orłowska, dr hab. Maria Gabryś, prof. UMFC; st.wykt. Tatiana Widera Sanjines, | DCH I rok 9253 | 07.09.2021 | 10:00 | egzamin stacjonarnie sala 339 |
| | mgr Michał Bruliński, dr hab. Maria Gabryś, prof. UMFC; st.wykt. Tatiana Widera Sanjines, | DCH I rok 9258, 9278 | | 10:15/10:30 | |
| Fortepian z nauką akompaniamentu | dr hab. Maria Gabryś, prof. UMFC; st.wykt. Tatiana Widera Sanjines, dr Wojciech Świętoński | PZM 2 rok 9607 | | 10:45 | egzamin stacjonarnie sala 339 |
| Śpiew indywidualny z metodyką nauczania i emisji głosu | as. dr Anna Bednarska, wykt. dr Rafał Grozdek, wykt. Waleria Przelaskowska - Rokita, dr | WCH I rok | 10.09.2021 | 12:00 | stacjonarnie |
| WYDZIAŁ MUZYKI KOŚCIELNEJ | | | | | |
| Organy | dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC; dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC; dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; ad. dr hab. Michał Markuszewski; ad. dr Michał Dąbrowski; as. mgr Damian Skowroński | nr. albumów: 10007, 10009, 9666 | 08.09.2021 | 10.00-11.30 | stacjonarnie, Sala Koncertowa |
| Czytanie partytur | mgr Piotr Karbownik; dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC | nr albumu 9663 | 09.09.2021 | 9:00 | stacjonarnie, sala 320 |
| Kameralistyka organowa | as. mgr Damian Skowroński; dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC | nr albumu 9666 | 09.09.2021 | 11:30 | stacjonarnie, Pracownia organowa |
| Ćwiczenia z harmonii /realizacja basu cyfrowanego | ad. dr Krzysztof Pawlisz; dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC | nr albumów: 9663, 9664 | 10.09.2021 | 10:00 | stacjonarnie, sala 438 |
| WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU | | | | | |
| Matematyka | mgr inż. P. Rogowski, mgr inż. J. Majer | I rok, studia licencjackie, unitarne 9336, 9818, 9820, 9822, 9823, 9825 | 10.09.2021 | 10:00 | 101 |
| Cyfrowe techniki edycji dźwięku | mgr A. Mitrosz | I rok, studia licencjackie, unitarne 9818, 9823 | 6.09.2021 | 19:00 | 102/107 |

| | | | | | |
|--|--|--|------------|-------|---|
| Kreacja dźwięku w formach audiowizualnych | prof. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, mgr M. Brzeziński | reżyseria dźwięku w multimediami, I rok, studia magisterskie; 9976 | | | |
| KOLEGIUM NAUK HUMANISTYCZNYCH I JĘZYKÓW OBCYCH | | | | | |
| Język angielski B2, B2+ | | | 21.09.2021 | 11:00 | online test (platforma liveworksheets.com) |
| KOLEGIUM PEDAGOGICZNE | | | | | |
| pedagogika | dr Jakub Hutek | egzamin | 10.09.2021 | od 15 | egzamin ustny sala 301 |
| HARMONOGRAM PRZYGOTOWANO W OPARCIU O DANE PRZESŁANE Z DZIEKANATÓW WYDZIAŁÓW. WSZELKICH INFORMACJI W ZAKRESIE SESJI EGZAMINACYJNEJ UDZIELAJĄ PRACOWNICY DZIEKANATÓW. | | | | | |