

Nazwa przedmiotu: Technologie informacyjne			
Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki			Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Specjalność: prowadzenie zespołów muzycznych, muzyka szkolna, muzyka kościelna	
Forma studiów: stacjonarne pierwszego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Forma zajęć: ćwiczenia		Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: r. I, s. I-II
Wymiar godzin: 30			
Koordinator przedmiotu	Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej		
Prowadzący zajęcia	mgr inż. Jacek Majer		
Cele przedmiotu	Usystematyzowanie i pogłębienie wiedzy oraz rozwijanie umiejętności z zakresu technologii informacyjnych dla wspomagania pracy pedagogicznej, pokazanie kierunków rozwoju TI i ich zastosowanie w najbliższym otoczeniu. Studenci powinni traktować TI jako nowoczesne narzędzie wspomagające kształcenie, świadomie i sprawnie posługiwać się narzędziami i środkami TI, rozumieć użyteczność ich stosowania, jak też traktować je w sposób zintegrowany z innymi dziedzinami wiedzy.		
Wymagania wstępne	Wiedza w zakresie informatyki na poziomie szkoły średniej		
Kategorie efektów	Nr efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	1	Zdobycie podstawowej wiedzy dotyczącej zagadnień z zakresu TI w tym między innymi terminologię TI, elementy składowe systemu informatycznego, urządzeń i oprogramowania, wiedzę dotyczącą właściwości dedykowanego oprogramowania i możliwości zastosowania jego do realizacji określonych zadań, w tym do archiwizacji, opisu, udostępniania, ochrony zbieranych i posiadanych informacji.	K1_W4 K1_W5 K1_W7 K1_W8
Umiejętności	2	Nabycie umiejętności definiowania potrzeby w zakresie systemów i technologii informacyjnych, dobierania oprogramowanie, urządzeń do realizowanych zadań.	K1_U7 K1_U9 K1_U11
Kompetencje społeczne	3	Ma świadomość wykorzystywania aplikacji komputerowych do polepszenia efektów oraz organizacji pracy, komunikacji, a także ograniczeń prawnych i etycznych, związanych z wykorzystywaniem programów komputerowych w życiu codziennym i zawodowym.	K1_K1 K1_K2 K1_K3 K1_K5 K1_K7
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
Semestr I:			
1. Wprowadzenie do TI, podstawowe pojęcia używane w TI.			1
2. Podstawy BHP w pracy przy komputerze. Komputer i systemy operacyjne.			2
3. Prawne i społeczne aspekty zastosowań TI. Usługi i komunikacja w sieci Internet.			2
4. Wyszukiwanie informacji w sieci Internet, zagrożenie wynikające z użytkowania sieci: zabezpieczenia oraz przeciwdziałanie.			2
5. Wprowadzenie do grafiki komputerowej.			2
6. Edycja grafiki rastrowej w wybranych programach graficznych.			6
Semestr II:			
7. Tworzenie i formatowanie złożonych dokumentów tekstowych.			5
8. Tworzenie slajdów prezentacji – tekst i grafika. Animacje			5

9. Zastosowania arkuszy kalkulacyjnych.				5	
Treści programowe wzajemnie się przenikają, a większość z nich jest obecna podczas całego procesu kształcenia					
Metody kształcenia		1. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień 2. rozwiązywanie zadań			
Metody weryfikacji					Nr efektu uczenia się
		1. test ewaluacyjny wiedzy			1
		2. kontrola przygotowywanych projektów			2, 3
		3. realizacja zleconego zadania			2, 3
KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI					
Nr efektu uczenia się		Treści kształcenia		Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1		1-4		1	1
2		6-9		1, 2	2, 3
3		1-9		1	1
Warunki zaliczenia		Zaliczenie w postaci pisemnego testu z zakresu opracowywanych zagadnień, weryfikacji projektów oraz na podstawie obecności. Warunkiem otrzymania zaliczenia jest osiągnięcie <u>wszystkich</u> założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%).			
Rok		I		II	
Semestr		I	II	III	IV
ECTS		1	1	-	-
Liczba godzin w tyg.		1	1	-	-
Rodzaj zaliczenia		zaliczenie	zaliczenie	-	-
Literatura podstawowa					
Przetwarzanie tekstów - Mirosława Kopertowska Arkusze kalkulacyjne - Mirosława Kopertowska Sekrety skutecznych prezentacji multimedialnych - Paweł Lenar GIMP Praktyczne projekty – Gajda Włodzimierz Grafika menedżerska i prezentacyjna - Mirosława Kopertowska, Witold Sikorski ABC Internetu – Krzysztof Pikoń					
Literatura uzupełniająca					
E-wizerunek Internet jako narzędzie kreowania image'u w biznesie – Łebkowski Michał ABC systemu Windows 7 PL – Danuta Mendrala, Marcin Szeliga Internet – Sokół Maria, Rajca Piotr					
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA					
Zajęcia dydaktyczne		30		Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	0
Przygotowanie się do zajęć		5		Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	15
Praca własna z literaturą		10		Inne	0
Konsultacje		0			
łącznie nakład pracy w godzinach		60		łącznie liczba punktów ECTS	2
Możliwości kariery zawodowej					
Po ukończeniu przedmiotu student jest przygotowany do wykorzystania technik stosowanych w technologiach informacyjnych towarzyszących realizacji samodzielnych projektów oraz do wykorzystywania zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów napotykanym w społeczeństwie informacyjnym.					
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu					
Data	Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja		
25.06.2019	dr inż. Paweł Myszkowski		Dostosowanie karty przedmiotu do wymogów Polskich Ram Kwalifikacji		
01.10.2020	prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka		Aktualizacja danych karty		
29.09.2021	prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka		Aktualizacja danych karty		

SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTUACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI

