

Nazwa przedmiotu: Rytmika			
Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki			Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Specjalność: prowadzenie zespołów muzycznych	
Forma studiów: stacjonarne pierwszy stopień	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy	
Forma zajęć: ćwiczenia	Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: R. II, s. III-IV, R. III, s.V	Wymiar godzin: 45 godz.
Koordinator przedmiotu	Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej		
Prowadzący zajęcia	mgr Elżbieta Bruns		
Cele przedmiotu	praktyczna znajomość metody kształcenia muzycznego E.Jaques-Dalcroze'a, nabycie umiejętności warsztatowych niezbędnych do prowadzenia rytmiki w klasach I-III szkoły muzycznej I st.		
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza ogólnomuzyczna		
Kategorie efektów	Nr efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	1	Posiada wiedzę w zakresie znajomości metody kształcenia muzycznego E.Jaques – Dalcroze'a	S1_W1
	2	Posiada wiedzę w zakresie wykorzystania literatury muzycznej i podręczników do realizacji przedmiotu rytmika w szkole muzycznej I st.	S1_W2
Umiejętności	3	Wykazuje praktyczną umiejętność realizowania zagadnień objętych programem nauczania rytmiki w szkole muzycznej I st.	S1_U1 S1_U2
	4	Jest kreatywny, umie tworzyć własne koncepcje w zakresie rytmiki i plastyki ruchu	S1_U4
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
Semestr I			
1. Realizacja podstawowych zadań rytmicznych i metro-rytmicznych objętych programem nauczania w klasie I szkoły muzycznej I st.			7
2. ruchowa interpretacja utworów, tańców ludowych , piosenek objętych programem nauczania rytmiki w klasie I			8
Semestr II			
3. Realizacja zagadnień rytmicznych i metro-rytmicznych objętych programem nauczania w klasie II szkoły muzycznej I st.			7
4. ruchowa interpretacja utworów, tańców ludowych , piosenek objętych programem nauczania rytmiki w klasie II			8
Semestr III			
5. Realizacja zagadnień rytmicznych i metro-rytmicznych objętych programem nauczania w klasie III szkoły muzycznej I st.			7
6. ruchowa interpretacja utworów, tańców ludowych , piosenek objętych programem nauczania rytmiki w klasie III			8
Metody kształcenia	1. wykład problemowy 2. praca indywidualna 3. praca w grupach		
Metody weryfikacji			Nr efektu uczenia się
	1. obserwacja prowadząca		1, 2, 3, 4
	2. realizacja zleconego zadania		3, 4
	3. prezentacja		2, 3, 4
KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI			
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1, 3, 5	1, 2	1, 2, 3
2	2, 4, 6	1, 3	1, 2, 3
3	1-6	1, 2, 3	2, 3

4	1-6	1, 2, 3	2, 3			
Warunki zaliczenia	Semestr I – indywidualna realizacja zagadnień rytmicznych i metro-rytmicznych Semestr II – przygotowanie i przeprowadzenie na grupie studentów ćwiczenia rytmiczno-ruchowego według własnego projektu Semestr III – opracowanie i przeprowadzenie na grupie studentów własnej interpretacji rytmicznej utworu muzycznego z uwzględnieniem dynamiki, artykulacji, tempa i budowy formalnej Warunkiem zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50)					
Rok	I		II	III		
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	-	-	1	1	1	-
Liczba godzin w tyg.	-	-	1	1	1	-
Rodzaj zaliczenia	-	-	zaliczenie	kolokwium	egzamin	-
Literatura podstawowa						
Brzozowska-Kuczkiwicz M. <i>Emil Jaques – Dalcroze i jego rytmika</i> . WSiP Warszawa 1992 Dasiewicz-Tobiasz A. Kępska A. <i>Rytmika w klasach I-III</i> WSiP Warszawa 1991 Jaques – Dalcroze E. <i>Pisma wybrane</i> WSiP Warszawa 1992 Ławrowska R. <i>Muzyka i ruch</i> WSiP Warszawa 1991						
Literatura uzupełniająca						
Podolska B. <i>Rytmika dla dzieci</i> Impuls Kraków 2008 Wieman M. <i>Polskie tańce ludowe</i> Triangel Warszawa 2009						
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA						
Zajęcia dydaktyczne	45	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu		0		
Przygotowanie się do zajęć	15	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		20		
Praca własna z literaturą	10	Inne		0		
Konsultacje	0					
Łączny nakład pracy w godzinach	90	Łączna liczba punktów ECTS		3		
Możliwości kariery zawodowej						
Przygotowanie do prowadzenia zajęć rytmiki w szkole muzycznej I st.						
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu						
Data	Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja			
20.09.2019	mgr Renata Paciukiewicz		Dostosowanie do PRK			
01.10.2020	prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka		Aktualizacja danych karty			
29.09.2021	prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka		Aktualizacja danych karty			

SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI