

Nazwa przedmiotu: Liturgika			
Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki			Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Specjalność: muzyka kościelna	
Forma studiów: stacjonarne pierwszego stopnia	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)		Status przedmiotu: obowiązkowy
Forma zajęć: wykład	Język przedmiotu: polski (angielski, niemiecki)	Rok/semestr: I/I, II	Wymiar godzin: 30
Koordynator przedmiotu	Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej		
Prowadzący zajęcia	dr Karolina Mika		
Cele przedmiotu	Przygotowanie teoretyczne do pracy muzyka kościelnego pełniącego funkcje organisty, chórmistrza, kantora. Zapoznanie z treścią i znaczeniem obrzędów liturgicznych Kościoła rzymskokatolickiego, ze szczególnym uwzględnieniem roli muzyki w liturgii.		
Wymagania wstępne	Zgodnie z regulaminem studiów.		
Kategorie efektów	Nr efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	1	Rozumienie treści oraz znaczenia obrzędów liturgicznych Kościoła rzymskokatolickiego po Soborze Watykańskim II.	S1_W2 S1_W9
Wiedza	2	Znajomość historii rozwoju liturgii Kościoła rzymskokatolickiego, ze szczególnym uwzględnieniem roli muzyki w poszczególnych obrzędach liturgicznych na przestrzeni wieków; znajomość kanonu muzyki liturgicznej związanej z poszczególnymi obchodami.	S1_W1 S1_W2
Umiejętności	3	Umiejętność kształtowania oprawy muzycznej liturgii w zgodzie z wytycznymi dokumentów Kościoła rzymskokatolickiego.	S1_U2
Umiejętności	4	Umiejętność rzeczowej argumentacji dla poparcia własnych decyzji w zakresie kształtowania oprawy muzycznej liturgii.	S1_U9
Kompetencje społeczne	5	Umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji oraz przyjmowania niezależnej postawy artystycznej w służbie muzyki kościelnej w zgodzie z kanonem estetycznym muzyki sakralnej.	S1_K2 S1_K3 S1_K5
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
Semestr I			
1. Liturgia – etymologia i znaczenie słowa, próby definicji.			1
2. Muzyka w służbie kościoła – terminologia (m. religijna, kościelna, sakralna, liturgiczna). Jej cele, przymioty i funkcje.			2
3. Muzyka liturgiczna w kategorii znaku.			1
4. Dokumenty Kościoła dotyczące muzyki przed Vaticanum II.			2
5. Sobór Watykański II, Konstytucja o świętej liturgii Sacrosanctum Concilium. Dokumenty oraz odnowione księgi liturgii rzymskiej po Soborze Watykańskim II.			3
6. Zgromadzenie liturgiczne – dialog między Bogiem a człowiekiem (muzyka liturgiczna a formy proklamacji słowa Bożego, formy modlitwy liturgicznej, postawy, gesty, czynności).			4
7. Rok liturgiczny (omówienie układu roku liturgicznego: Triduum Paschalne, Okres Wielkanocny, Okres Wielkiego Postu, Okres Narodzenia Pańskiego, Okres Adwentu, Okres Zwykły – Święta Pańskie w Okresie Zwykłym)			2
Semestr II			

8. Rok liturgiczny – c.d.		5				
9. Prioprium de tempore – Niedziela najstarszym i pierwszym dniem świątecznym.		3				
10. Prioprium de sanctis – Misterium Chrystusa w Świątym.		2				
11. Układ oraz forma mszy trydenckiej.		3				
12. Struktura odnowionej Liturgii godzin.		2				
Metody kształcenia	1. Wykład problemowy 2. Wykład konwersatoryjny 3. Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień 4. Praca z tekstem i dyskusja					
Metody weryfikacji	Ponumerowane metody weryfikacji	Nr efektu uczenia się				
	1. Realizacja zleconego zadania	1-5				
	2. Kolokwium pisemne	1-4				
KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI						
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji			
1	5-10	1-4	1,2			
2	2-12	1-4	1,2			
3	1-12	1-4	1,2			
4	2,4,7-12	1-4	1,2			
5	2-12	1-4	1			
Warunki zaliczenia	Po I semestrze: uczestniczenie w wykładach oraz przygotowanie zleconego zadania związanego z zagadnieniami omawianymi podczas I semestru. Po II semestrze: uczestniczenie w wykładach oraz przystąpienie do kolokwium pisemnego dotyczącego tematów omawianych podczas całego roku akademickiego. Warunkiem zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%).					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	1	1	-	-	-	-
Liczba godzin w tyg.	1	1	-	-	-	-
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	kolokwium	-	-	-	-
Literatura podstawowa						
Nadolski, B., <i>Liturgika</i> , tom I-IV, Poznań 1992 <i>Leksykon liturgii</i> , opr. Nadolski, B., Poznań 2006 Kunzler, M., <i>Liturgia kościoła</i> , Poznań 2006 Pawlak I., <i>Muzyka liturgiczna po Soborze Watykańskim II w świetle dokumentów Kościoła</i> . Lublin 2000 Sobór Watykański II – Konstytucja o Świętej Liturgii <i>Sacrosanctum Concilium</i> 1963 Instrukcja Świętej Kongregacji Obrzędów <i>Musicam Sacram</i> 1967 Instrukcja Episkopatu Polski o muzyce liturgicznej po Soborze Watykańskim II 1979 Kongregacja Kultu Bożego – <i>Nowe Ogólne Wprowadzenie do Mszału Rzymskiego</i> , Poznań 2004 Instrukcja Konferencji Episkopatu Polski o muzyce kościelnej, Lublin 2017 Harper J., <i>Formy i układ liturgii zachodniej od X do XVIII wieku</i> , Kraków 2002						
Literatura uzupełniająca						
J. Ratzinger, <i>Nowa pieśń dla Pana</i> , Znak, 1999 J. Ratzinger, <i>Das Fest des Glaubens</i> , Einsiedeln, 1993 J. Ratzinger, <i>Der Geist der Liturgie</i> , 2000						
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA						
Zajęcia dydaktyczne	30	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu		0		
Przygotowanie się do zajęć	5	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		10		
Praca własna z literaturą	15	Inne		0		
Konsultacje	0					
Łączny nakład pracy w godzinach	60	Łączna liczba punktów ECTS		2		
Możliwości kariery zawodowej						
Muzyk kościelny: organista, dyrygent chóru, scholi, kantor, osoba odpowiedzialna za dobór oraz wykonanie śpiewów zgromadzenia wiernych podczas liturgii, psalterzysta.						

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
31.06.2019	dr Karolina Mika	Dostosowanie do PRK, uzupełnienie literatury podstawowej.
01.10.2020	prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka	Aktualizacja danych karty
29.09.2021	prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka	Aktualizacja danych karty

SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTUACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI