

Nazwa przedmiotu: Konsultacje pisemnej pracy licencjackiej				
Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki			Rok akademicki: 2021/2022	
Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Specjalność: muzyka szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych		
Forma studiów: stacjonarne pierwszego stopnia	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy		
Forma zajęć: ćwiczenia	Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: R. III, s. V-VI	Wymiar godzin: 15 godz.	
Koordinator przedmiotu	Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej			
Prowadzący zajęcia	prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka, prof. dr hab. Anna Olszewska, dr hab. Joanna Cieślik-Klauza, dr hab. Ewa Barbara Rafałko, dr hab. Marta Wróblewska, dr hab. Piotr Zawistowski, dr Anna Krzysztofik-Buczyńska, dr Karolina Mika			
Cele przedmiotu	Praktyczne zapoznanie studenta z podstawami pracy naukowej. Zaprojektowanie i przeprowadzenie badań własnych, analiza wyników i zaprezentowanie całości w pracy dyplomowej.			
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności w zakresie podstawowych elementów metodyki badań oraz zasad pisania prac dyplomowych			
Kategorie efektów	Nr efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU		Numer kierunku kier./spec.
Wiedza	1	Posiada wiedzę dotyczącą podstaw pracy naukowej wystarczającą do zaplanowania i napisania poprawnej pracy dyplomowej, w tym wiedzę umożliwiającą odpowiedni wybór metod, technik i narzędzi badawczych		K1_W2 K1_W4
	2	Posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do specjalistycznych informacji, analizowanie ich i interpretowanie		K1_W2 K1_W4
Umiejętności	3	Potrafi wykorzystywać wiedzę dotyczącą podstaw metodologii i warsztatu naukowego podczas projektowania i pisania pracy dyplomowej, posłużyć się wybranymi narzędziami oraz zinterpretować i opisać uzyskane za ich pomocą wyniki badań		K1_U9 K1_U10
	4	Umie przygotować ustną i pisemną wypowiedź podejmującą szczegółową problematykę pracy		K1_U9
Kompetencje społeczne	5	Samodzielnie projektuje oraz przeprowadza niezależną pracę badawczą, opisuje jej wyniki wykazując się umiejętnością gromadzenia, wartościowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji		K1_K2
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU				Liczba godzin
Semestr I				
1. Analiza materiałów źródłowych. Określenie przedmiotu i zakresu badań. Wybór metody, dobór lub zaprojektowanie narzędzi. Sporządzenie planu działań i rozpoczęcie jego realizacji.				7,5
Semestr II				
2. Opracowanie materiału badawczego, analiza i dyskusja wyników, formułowanie wniosków. Przygotowanie do prezentacji i obrony pracy.				7,5
Metody kształcenia	1. Praca z tekstem i dyskusja 2. Praca indywidualna			
Metody weryfikacji	1. Kontrola przygotowanych projektów			Nr efektu 1, 2, 3, 4, 5

KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI						
Nr EK	Treści kształcenia		Metody kształcenia		Metody weryfikacji	
1	1, 2		1, 2		1	
2	1, 2		1, 2		1	
3	1, 2		1, 2		1	
4	1, 2		1, 2		1	
5	1, 2		1, 2		1	
Warunki zaliczenia	Semestr I : Zaliczenie na podstawie przedłożonego planu pracy licencjackiej i całościowego harmonogramu działań oraz sprawozdania z zakresu działań zrealizowanych Semestr II: Zaliczenie na podstawie przedłożonej pracy licencjackiej					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	-	-	-	-	3	3
Liczba godzin w tyg.	-	-	-	-	0,5	0,5
Rodzaj zaliczenia	-	-	-	-	zaliczenie	zaliczenie
Literatura podstawowa						
wybrane pozycje bibliograficzne z obszaru związanego z tematyką pracy i przedmiotem badań						
Literatura uzupełniająca						
poradniki dotyczące pisania prac dyplomowych/magisterskich						
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA						
Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	15	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu		0		
Przygotowanie się do zajęć	20	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		95		
Praca własna z literaturą	45	Inne		0		
Konsultacje	5					
łącznie nakład pracy w godzinach	180	łącznie liczba punktów ECTS		6		
Możliwości kariery zawodowej						
praca (i ścieżka awansu zawodowego) nauczyciela – muzyka; praca instruktora (animatora) w placówkach opiekuńczych i instytucjach kultury; dalsze studia i praca badawcza w obszarze wybranej specjalności						
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu						
Data	Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja			
25.09.2019	dr hab. Piotr Zawistowski		Dostosowanie karty przedmiotu do wymogów Polskich Ram Kwalifikacji			
01.10.2020	prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka		Aktualizacja danych karty			
29.09.2021	prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka		Aktualizacja danych karty			

SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTUACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI