

Nazwa przedmiotu: <b>Budowa stroików i konserwacja instrumentu</b>				
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Instrumentalny</b>			Rok akademicki: <b>2021/2022</b>	
Kierunek: <b>Instrumentalistyka</b>		Specjalność: <b>gra na oboju, fagocie</b>		
Forma studiów: <b>stacjonarne I st.</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	
Forma zajęć: <b>wykład</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>	Rok/semestr: <b>I-III / semestr I-VI</b>	Wymiar godzin: <b>180</b>	
Koordinator przedmiotu	<b>Kierownik Katedry Instrumentów Dętych</b>			
Prowadzący zajęcia	<b>as. mgr Marcin Orliński mgr Jakub Jackowski</b>			
Cele przedmiotu	Absolwent posiada wymagane umiejętności samodzielnego budowania i formowania stroika, który jest odpowiednio dostosowany do potrzeb wykonawczych. Zna literaturę dotyczącą konstrukcji i budowy stroików. Potrafi selekcjonować i wybierać optymalną trzcinę służącą do budowy stroika. Jest przygotowany do wykonania egzaminu na zbudowanym przez siebie stroiku w ramach specjalizacji.			
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opanowanie wiedzy ogólnomuzycznej na poziomie średniej szkoły muzycznej;</li> <li>• zdanie egzaminu konkursowego na studia I stopnia, kierunek - instrumentalistyka, specjalność - gra na oboju, fagocie.</li> </ul>			
Kategorie efektów	Numer efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU		Numer efektu kier./spec.
Wiedza (W)	1	zna elementy problematyki budowy wybranych instrumentów muzycznych		P6_INS_W_05 (INS_V)
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU				Liczba godzin
<b>Rok I-III</b>				
1. Podstawowe informacje na temat budowy stroika i konserwacji instrumentu.				40
2. Wykształcenie umiejętności przygotowania optymalnego stroika odpowiadającego założeniom repertuarowym i akustycznym nadchodzących występów.				80
3. Praktyczne zapoznanie z technikami przygotowania materiału i jego obróbki, specyfikacja stroików.				60
Metody kształcenia	1.praca indywidualna 2.wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego przedmiot			
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Metoda	Numer efektu uczenia się		
	1.egzamin (standaryzowany)	1		
	2.zaliczenie	1		
KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI				
Numer efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji	
1	1,2,3	1,2	1,2	

<b>Warunki zaliczenia</b>	Uzyskanie zaliczenia (semestry I, III, V) Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu (semestry II, IV, VI)					
	Rok I-III Zaliczenie, egzamin prezentacja przed prowadzącym przedmiot wykonanych samodzielnie stroików.  Skala ocen: A+/celujący/24-25 pkt. A /bardzo dobry/21-23 pkt. B /dobry plus/19-20 pkt. C /dobry/16-18 pkt. D /dostateczny plus 13-15 pkt. E /dostateczny 10-12 pkt. F /niedostateczny 0-9 pkt.					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	1	1	1	1	1	1
Liczba godzin	30	30	30	30	30	30
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	egzamin	zaliczenie	egzamin	zaliczenie	egzamin
<b>Literatura podstawowa</b>						
Literatura zgodna z treściami programowymi przedmiotu.						
<b>Literatura uzupełniająca</b>						
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej zalecany studentom podejmującym naukę przedmiotu nie stanowi zamkniętego zestawu publikacji i jest stale uzupełniany nowymi pracami i artykułami, zwłaszcza o te, które są dostępne aktualnie w internecie. Właściwego wyboru pozycji w tym względzie dokonuje pedagog prowadzący klasę.						
<b>KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>						
Zajęcia dydaktyczne	180	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu			0	
Przygotowanie się do zajęć	0	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia			0	
Praca własna z literaturą	0	Inne			0	
Konsultacje	0					
Łączny nakład pracy w godzinach	180	Łączna liczba ECTS			6	
<b>Możliwości kariery zawodowej</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>podjęcie kształcenia na studiach II stopnia</li> </ul>						
<b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>						
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja		
10.09.2021	Adrian Janda			Cały dokument		