

Nazwa przedmiotu: <b>PEDAGOGIKA</b>			
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>KOLEGIUM PEDAGOGICZNE</b>			Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Przedmiot międzykierunkowy</b>		Specjalność: <b>Przedmiot międzyspecjalnościowy</b>	
Forma studiów: <b>stacjonarne I-II st.</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: <b>FAKULTATYWNY</b>
Forma zajęć: <b>WYKŁADY</b>		Język przedmiotu: <b>polski</b>	Rok/semestr: <b>TRZY SEMESTRY</b>
		Wymiar godzin: <b>90</b>	
Koordynator przedmiotu		KIEROWNIK KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO	
Prowadzący zajęcia		Ad. dr Jakub Michał Hutek	
Cele przedmiotu		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie studentów z elementarną wiedzą z zakresu pedagogiki, w szczególności jej odniesień do obszaru muzyki, przygotowanie do pełnienia roli nauczyciela</li> </ul>	
Wymagania wstępne		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiedza ogólna na poziomie absolwenta szkoły średniej</li> </ul>	
Kategorie efektów	Numer efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu zgodny z rozporz. MNISW z 25.07.2019 DZ.U. poz. 1450
Wiedza <u>zna i rozumie</u> :	1	strukturę, organizację i zasady funkcjonowania systemu oświaty w tym systemie szkolnictwa artystycznego oraz alternatywnych form edukacji; dokumenty i akty prawne niezbędne do funkcjonowania szkoły i sprawnego przebiegu procesu dydaktycznego; prawa i przywileje ucznia zwłaszcza osób z niepełnosprawnościami	B.2.W.1.
	2	rolę, zadania, prawa i obowiązki nauczyciela i wychowawcy; zasady pracy z grupą, metody wsparcia, inspiracji i integracji oraz sposoby zachowań w sytuacjach zagrożenia; konieczność ustawicznego doskonalenia własnej wiedzy i kompetencji i konieczność rozwoju zawodowego	B.2.W.2.-W.4.
	3	specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania oraz konieczność dostosowywania do nich procesu dydaktycznego; zasady pracy i sposoby wsparcia uczniów z trudnościami w uczeniu się, konieczność stosowania edukacji włączającej zwiększającej szanse edukacyjne i warunki do rozwijania indywidualnego potencjału ucznia, potrzebę wsparcia i motywowania ucznia w decyzjach dotyczących jego przyszłości	B.2.W.5.-W.7.
Umiejętności <u>potrafi</u> :	4	zaprojektować cykl kształcenia zgodny z wymaganiami podstawy programowej i w programie nauczania z możliwością dostosowania do zdiagnozowanych, indywidualnych potrzeb edukacyjnych uczniów oraz skonstruować indywidualny system ich wsparcia, konieczność uwzględniania edukacji włączającej dla uczniów z niepełnosprawnościami intelektualnymi, ruchowymi i doświadczeniami migracyjnymi	B.2.U.1 B.2.U.6
	5	ocenić postawy etyczne związane z wykonywaniem zawodem nauczyciela, nawiązywać relacje i współpracę z przedstawicielami środowiska szkolnego i pozaszkolnego oraz zaprojektować ścieżkę swojego rozwoju zawodowego i osobistego, kierować się w pracy etyką zasadami odpowiedzialności, przestrzegać obowiązków i praw	B.2.U.2-U.4.
	6	rozpoznać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów, wspierać go w trudnych sytuacjach oraz w jego wyborach edukacyjnych i osobistych, zapewnić wsparcie psychologiczno-pedagogiczne w sytuacjach zagrożenia ( agresji, uzależnień, przemocy)	B.2.U.5 B.2.U.7

Kompetencje społeczne <u>jest gotów do:</u>	7	wspierania, motywowania i inspirowania uczniów, profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w grupie i środowisku szkolnym, zapobieganiu wykluczeniu uczniów z dysfunkcjami i niepełnosprawnościami	B.2.K.1.-K.2.
	8	ciągłego pogłębiania wiedzy pedagogicznej i ogólnej przy współpracy z innymi nauczycielami oraz specjalistami z różnych dziedzin	B.2.K.3.-K.4.
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>			Liczba godzin
1. Pedagogika jako nauka o wychowaniu i kształceniu człowieka, źródła pedagogiki muzyki			6
2. Organizacja i funkcjonowanie systemu oświaty z uwzględnieniem systemu szkolnictwa artystycznego oraz edukacji włączającej			6
3. Model nauczyciela z uwzględnieniem relacji mistrz-uczeń: cele i wyzwania			12
4. Rola nauczyciela i koncepcji jego pracy			
5. Prawa i obowiązki nauczyciela, zasady etyczne i poczucie odpowiedzialności			
6. Zadania nauczyciela-podstawa programowa, program nauczania, projektowanie realizacji materiału			8
7. Sposoby poznawania dzieci i młodzieży, metody, formy, techniki i środki wychowania			8
8. Trudności dydaktyczne uczniów, indywidualne potrzeby edukacyjne			8
9. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi			
10. Obszary działania pracy wychowawczej nauczyciela, obszary pracy wychowawczo-profilaktycznej			10
11. Współpraca nauczyciela z rodzicami			8
12. Sposoby, funkcje i metody oceny szkolnej			8
13. Cele, treści, formy i metody powszechnego kształcenia muzycznego			8
14. Rozwój zawodowy nauczyciela			4
15. Sukces i porażka w pracy nauczyciela			
16. Choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela, wypalenie zawodowe, stres			
17. Metodologia i metodyka badań w pedagogice			4
Metody kształcenia	1. wykład (problemowy i konwersatoryjny) 2. prezentacja multimedialna, analiza przypadków 3. rozmowy ze studentami praca indywidualna 4. aktywizacja - burza mózgów, kula śnieżna		
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Metoda	Numer efektu uczenia	
	1. rozmowa podsumowująca	1-8	
	2. test wiedzy	1-8	
	3. realizacja zleconego zadania	1-8	
	4. egzamin/kolokwium	1-8	
<b>KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI</b>			
Numer efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-17	1-4	1-4
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
<b>Warunki zaliczenia</b>	Warunkiem zaliczenia każdego semestru jest: <ul style="list-style-type: none"> <li>• regularna obecność studenta na zajęciach ( dopuszczalne są 3 nieusprawiedliwione nieobecności oraz 5 nieobecności usprawiedliwionych - § 9 pkt 1 i 2 Regulaminu Studiów - Załącznik do Uchwały nr 29/201/2019 )</li> <li>• wywiązywanie się z powierzonych do realizacji zadań i projektów w trakcie trwania semestru</li> </ul>		

	• zdanie egzaminu z wynikiem pozytywnym					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	1	2	2			
Liczba godzin w tyg.	2	2	2			
Rodzaj zaliczenia	Z	K	E			

#### Literatura podstawowa

- Janowski A., Pedagogika praktyczna, Warszawa 2002. - wybrane rozdziały
- Pedagogika. Podręcznik akademicki, t. 1, 2, red. B. Śliwowski, Z. Kwieciński. Warszawa, PWN 2004,
- E. Jarosz, E. Wysocka, Diagnoza psychopedagogiczna. Podstawowe problemy i rozwiązania, Warszawa 2006.
- S. Kunowski, Podstawy współczesnej pedagogiki, Warszawa 2007.
- M. Łobocki, Teoria wychowania w zarysie, Kraków 2012
- M. Nowak, Teorie i koncepcje wychowania, Warszawa 2008.
- J. Pólturzycki, Dydaktyka dla nauczycieli, Toruń 2012.
- Konaszkiewicz Z., Szkice z pedagogiki muzycznej, Warszawa 2002. - wybrane rozdziały
- Markiewicz L., O sztuce pedagogiki instrumentalnej, Katowice 2008. - wybrane rozdziały
- Szkoła muzyczna - studia i szkice, red. Z. Konaszkiewicz, Warszawa 2008 - wybrane rozdziały
- Day Ch., Nauczyciel z pasją. Jak zachować entuzjazm i zaangażowanie w pracy, Gdańsk 2008. - wybrane rozdziały

#### Literatura uzupełniająca

- Janowski A., Pedagogika praktyczna, Warszawa 2002. - wybrane rozdziały
- Konaszkiewicz Z., Szkice z pedagogiki muzycznej, Warszawa 2002. - wybrane rozdziały
- Markiewicz L., O sztuce pedagogiki instrumentalnej, Katowice 2008. - wybrane rozdziały
- Szkoła muzyczna - studia i szkice, red. Z. Konaszkiewicz, Warszawa 2008 - wybrane rozdziały
- Day Ch., Nauczyciel z pasją. Jak zachować entuzjazm i zaangażowanie w pracy, Gdańsk 2008. - wybrane rozdziały
- Teksty z czasopism pedagogicznych

#### KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA

Zajęcia dydaktyczne	90	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	-
Przygotowanie się do zajęć	5	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	10
Praca własna z literaturą	10	Inne	
Konsultacje	-		
Łączny nakład pracy w godzinach	<b>125</b>	Łączna liczba ECTS	<b>5</b>

#### Możliwości kariery zawodowej

- możliwość kontynuowania kształcenia pedagogicznego

#### Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
10-10-2021	Jakub M. Hutek Katarzyna Dudek-Kostrzewa	uaktualnianie symboli efektów