



OLGA ANIKIEJ - pianistka, kameralistka, pedagog

Absolwentka AMFC w Warszawie Filii w Białymstoku w klasie fortepianu prof. Witalisa Raczkiewicza (dyplom z wyróżnieniem). W 2012 r. uzyskała stopień doktora sztuk muzycznych (Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu), a w 2019 r. stopień doktora habilitowanego sztuk muzycznych (Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach). Obecnie jest adiunktem w białostockiej Filii Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki. Od 2019 roku prowadzi klasę fortepianu głównego i kameralistyki fortepianowej w Pracowni Fortepianu, Klawesynu i Organów przy Katedrze Pedagogiki Instrumentalnej.

Swoje umiejętności doskonaliła na pianistycznych kursach mistrzowskich w Dusznikach-Zdroju u prof. Tatiany Szebanowej, w Konserwatorium Muzycznym im. P. Czajkowskiego w Moskwie u prof. S.

Dorienskiego, w Akademii Muzycznej w Mińsku u prof. W. Szackiego, w Toronto u prof. N. Tiomkin. Uczestniczyła w Żywym Wydaniu Wszystkich Dzieł Fryderyka Chopina (Warszawa, Białystok 1999r.)

oraz w XI Międzynarodowym Turnieju Pianistycznym w Antoninie. Artystka prowadzi ożywioną działalność koncertową w kraju i za granicą m. in. Rosja, Białoruś, Litwa, Kanada, występując jako kameralistka i solistka. Posiada szeroki i różnorodny repertuar w dziedzinie kameralistyki, obejmujący dzieła pochodzące z różnych okresów stylistycznych.

Jako kameralistka koncertowała m.in. z muzykami Opery i Filharmonii Podlaskiej, z zespołem *Ars Iuvenum*, z członkami *kwartetu Camerata* i *kwartetu im. A. Tansmana*. Współpracuje

z wieloma ośrodkami artystycznymi na Białorusi, propagując m. in. dzieła wybitnych polskich kompozytorów współczesnych. Na swoim koncercie ma również występy solowe z orkiestrą symfoniczną (m. in. Filharmonii Podlaskiej, Filharmonii Podkarpackiej, Filharmonii Lubelskiej, Państwowej Filharmonii w Grodnie (Białoruś) (m. in. *II Koncert fortepianowy Wojciecha Kilara*). W 2014 r. ukazała się jej pierwsza płyta CD z dziełami kameralnymi

i solowymi S.

Rachmaninowa, którą nagrała wspólnie z Romanem Hoffmannem. Kolejna płyta wydana w 2015 r. *Liryka wokalna polskich kompozytorów współczesnych* była rezultatem współpracy z Hanną Zajączkiewicz. Od 2015 r. występuje z Katarzyną Makal – Żmudą

w duecie fortepianowym *Poeme Piano Duo*. W 2017 r. artystki wydały płytę *Jerzy Maksymiuk Zbigniew Popielski Kazimierz Serocki Works for piano and piano duo* (Acte Prealable).

Ponadto, Olga Anikiej czynnie uczestniczy w Konferencjach Naukowych, prowadzi również warsztaty pianistyczne dla szkół muzycznych w kraju i za granicą. Jest zapraszana do Jury Ogólnopolskich i Międzynarodowych Festiwalu i Konkursów pianistycznych.

Jest także autorką publikacji z dziedziny pianistyki i kameralistyki fortepianowej.