

Nazwa przedmiotu: Praktyki do metodyki prowadzenia audycji muzycznych z literaturą		Rok akademicki
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Rytmiki		2022/2023
Nazwa kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Forma studiów: stacjonarne II st.	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: Dyrygentura Chóralna		Rok II / semestr III-IV
Język przedmiotu: polski	Forma zajęć: praktyki	Wymiar zajęć: 90 godzin
Koordynator przedmiotu	Opiekun praktyk, ad. dr Agata Góreczna-Jakubczak	
Cele przedmiotu	1. Kształtowanie wiedzy pedagogicznej umożliwiającej zrozumienie procesów zachodzących w dydaktyce i pedagogice nauczania muzycznego. 2. Przygotowanie studentów do samodzielnych i twórczych działań związanych z projektowaniem, programowaniem, planowaniem oraz organizacją i realizacją zajęć artystycznych. 3. Poznanie zasad zapewnienia bezpieczeństwa uczniom. 4. Praktyczne przygotowanie i zrozumienie pracy nauczyciela oraz zapoznanie się z podstawowymi zagadnieniami prawa oświatowego.	
Wymagania wstępne	Wiedza umiejętności zdobyte na studiach.	

Kod efektu	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Przypisanie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	--	---

w zakresie WIEDZY (W)

1	Absolwent zna i rozumie zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty.	E.2.W1
2	Absolwent zna i rozumie sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty.	E.2.W2
3	Absolwent zna i rozumie rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.	E.2.W3

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

4	Absolwent potrafi wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;	E.2.U1
5	Absolwent potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć;	E.2.U2
6	Absolwent potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.	E.2.U3

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

7	Absolwent jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.	E.2.K1
---	---	--------

TREŚCI PROGRAMOWE

Semestr III-IV	Liczba godzin
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza zadań dydaktycznych realizowanych przez szkołę lub placówkę oświaty. 2. Pogłębienie wiadomości dotyczących organizacji pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty. 3. Pogłębienie informacji dotyczących rodzajów dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty. 4. Pogłębiona analiza czynności dydaktycznych nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych. Obserwacja stosowanych przez nauczyciela metod i form pracy oraz wykorzystywanych pomocy dydaktycznych, a także sposobów oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej. 5. Doskonolenie warsztatu samodzielnego przeprowadzenia zajęć i lekcji. 6. Analiza różnych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych zaobserwowanych lub doświadczonych w czasie praktyk. 7. Pogłębienie wiedzy dotyczącej sposobów skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych. 	90

Metody kształcenia

1. obserwacja zajęć prowadzonych w szkole
2. praca z tekstem i dyskusja
3. analiza przypadków
4. rozwiązywanie zadań

Weryfikacja efektów uczenia się

Metody weryfikacji	Nr efektu
1. test ewaluacyjny wiedzy	1-7
2. realizacja zleconego zadania	1-7

Korelacja efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji

Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1	2	1,2
2	2	2	1,2
3	3	2	1,2
4	4	1,3	1,2
5	5	4	1,2
6	6	1,3	1,2
7	7	3	1,2

Warunki zaliczenia

Uczęszczanie na zajęcia udokumentowane wpisami w Dzienniczku Praktyk.
Uzyskanie pozytywnej oceny z testu i zleconego zadania.

Literatura podstawowa

Arends R.I. *Uczymy się nauczać*. Warszawa 1994
 Żytko M., Nowakowska L., Sobierańska D., Szyller A., *Znaczenie praktyk pedagogicznych w procesie kształcenia nauczycieli*. Warszawa 2018
 Fontana D. *Psychologia dla nauczycieli*. Poznań 1998
 Brophy J. *Motywowanie uczniów do nauki*. Warszawa 2007
 Dryden G., Vos J. *Rewolucja uczenia*. Poznań 2003
 Gutek G. *Filozoficzne i ideologiczne podstawy edukacji*. Gdańsk 2003
 Kupisiewicz Cz. *Podstawy dydaktyki ogólnej*. Warszawa 1996

Literatura uzupełniająca

Kwieciński Z., Śliwerski B. *Pedagogika*. Warszawa 2004
 Janowski A. *Podstawowe wiadomości psychopedagogiczne*. Warszawa 1994
 Federowicz M. *Raport o stanie edukacji 2011. Kontynuacja zmian*. Warszawa 2012

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (w godz.)	
Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	90
Przygotowywanie się do zajęć	
Praca z literaturą	
Konsultacje	
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	
Inne	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

Rok			II			
Semestr			III	IV		
Punkty ECTS			1	1		
Liczba godzin w tygodniu			3	3		
Rodzaj zaliczenia			zaliczenie	zaliczenie		

Możliwości kariery zawodowej	
Kwalifikacje do podjęcia pracy w charakterze nauczyciela audycji muzycznych z literaturą.	

Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
18 IX 2022.	wykł. Grzegorz Kos	Stworzenie karty przedmiotu.