

Nazwa przedmiotu: <b>Metodyka prowadzenia audycji muzycznych z literaturą</b>		<b>Rok akademicki</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <b>Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Rytmiki</b>		<b>2022/2023</b>
Nazwa kierunku: <b>Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>		
Forma studiów: stacjonarne II st.	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: <b>Dyrygentura Chóralna</b>		Rok I-II / semestr II-IV
Język przedmiotu: <b>polski</b>	Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć: 90 godzin
Koordinator przedmiotu	<b>Kierownik Katedry Edukacji Muzycznej, dr hab. Maria Gabryś-Heyke wykł. mgr Grzegorz Kos</b>	
Cele przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przygotowanie do pracy pedagogicznej w zakresie prowadzenia przedmiotu Audycje muzyczne w szkołach muzycznych I stopnia.</li> <li>2. Zapoznanie z podstawową literaturą związaną z nauczaniem Audycji muzycznych.</li> <li>3. Przygotowanie do właściwego korzystania z dostępnych podręczników oraz różnorodnych pomocniczych materiałów dydaktycznych.</li> <li>4. Opracowanie programu nauczania Audycji muzycznych.</li> <li>5. Tworzenie szczegółowych konspektów lekcyjnych.</li> <li>6. Nabycie umiejętności oceny pracy ucznia.</li> </ol>	
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności w zakresie programu przedmiotów ogólnomuzycznych szkoły muzycznej II stopnia, w szczególności z form muzycznych i historii muzyki.	

Kod efektu	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	Przypisanie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	--	---

## w zakresie WIEDZY (W)

1	Absolwent zna i rozumie miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych.	E.1.W1
2	Absolwent zna i rozumie podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć.	E.1.W2
3	Absolwent zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału.	E.1.W3
4	Absolwent zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym.	E.1.W4
5	Absolwent zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć.	E.1.W5
6	Absolwent zna i rozumie metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie	E.1.W6

	przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym.	
7	Absolwent zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową.	E.1.W7
8	Absolwent zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów.	E.1.W8
9	Absolwent zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej.	E.1.W9
10	Absolwent zna i rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny.	E.1.W10
11	Absolwent zna i rozumie egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu.	E.1.W11
12	Absolwent zna i rozumie diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności.	E.1.W12
13	Absolwent zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych.	E.1.W13
14	Absolwent zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej.	E.1.W14
15	Absolwent zna i rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.	E.1.W15

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

16	Absolwent potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi.	E.1.U1
17	Absolwent potrafi przeanalizować rozkład materiału.	E.1.U2
18	Absolwent potrafi identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania.	E.1.U3
19	Absolwent potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów.	E.1.U4
20	Absolwent potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy.	E.1.U5
21	Absolwent potrafi podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym.	E.1.U6
22	Absolwent potrafi dobrać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne.	E.1.U7
23	Absolwent potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu.	E.1.U8
24	Absolwent potrafi skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów.	E.1.U9
25	Absolwent potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym.	E.1.U10
26	Absolwent potrafi przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.	E.1.U11

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

27	Absolwent jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów.	E.1.K1
----	--	--------

28	Absolwent jest gotów do popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym.	E.1.K2
29	Absolwent jest gotów do zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej.	E.1.K3
30	Absolwent jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej.	E.1.K4
31	Absolwent jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów.	E.1.K5
32	Absolwent jest gotów do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych.	E.1.K6
33	Absolwent jest gotów do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia.	E.1.K7
34	Absolwent jest gotów do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu.	E.1.K8
35	Absolwent jest gotów do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.	E.1.K9

### TREŚCI PROGRAMOWE

<b>Semestr II</b>	Liczba godzin
1. Przedmiot audycje muzyczne w szkole muzycznej pierwszego stopnia. Cele, treści nauczania i wychowania. Programy nauczania – tworzenie i modyfikacja, analiza i dobór. Rozkład materiału, literatura. 2. Metoda podawcza, metody aktywizujące, praca badawcza ucznia. Dobór metod i procedur osiągania celów. Dydaktyczne metody pracy interaktywnej. 3. Lekcja audycji muzycznych jako jednostka metodyczna. Struktura formalna, typy i modele lekcji, planowanie, formułowanie celów. Dobór treści nauczania i form aktywności artystycznej. Konspekt. 4. Dostosowywanie działań edukacyjnych do możliwości i potrzeb uczniów, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych muzycznie i uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Diagnoza, pomoc, zapobieganie trudnościom. Sytuacje wychowawcze w toku nauczania.	30
<b>Semestr III</b>	Liczba godzin
5. Środki dydaktyczne wspomagające proces kształcenia podczas realizacji przedmiotu audycje muzyczne. Podręczniki i pomoce – wybór i zastosowanie, tworzenie własnych. Wykorzystanie technologii informacyjnych i mediów. 6. Efekty pracy ucznia, kontrola i ocena. Konstruowanie testów. Etyczny wymiar oceniania osiągnięć dziecka, oceniania zdolności i postaw. 7. Rola nauczyciela audycji muzycznych na I etapie edukacyjnym szkolnictwa muzycznego. Autorytet nauczyciela – muzyka. Sposoby komunikowania się. Kierowanie rozwojem zdolności, ekspresją twórczą i aktywnością poznawczą dziecka. Współpraca z rodzicami uczniów i środowiskiem. 8. Nauka słuchania muzyki i analizy utworu muzycznego – wybór, uporządkowanie i opracowanie przykładów rozwiązań metodycznych – ćwiczenia warsztatowe.	30
<b>Semestr IV</b>	Liczba godzin
9. Przyswajanie wiedzy z zakresu elementarnej historii muzyki i literatury muzycznej. 10. Wybór, uporządkowanie i opracowanie przykładów rozwiązań metodycznych – ćwiczenia warsztatowe. 11. Rozwijanie kreatywności i zastosowanie multimedialnych form przekazu. Przegląd narzędzi internetowych, tworzenie własnych prezentacji i interaktywnych materiałów dydaktycznych.	30

### Metody kształcenia

1. Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień 2. Praca z tekstem i dyskusja 3. Analiza przypadków
---

### Weryfikacja efektów uczenia się

Metody weryfikacji	Nr efektu
1. Egzamin	16-26
2. Kolokwium	1-15
3. Prezentacja	16-35
4. Realizacja zleconego zadania	16-35

### Korelacja efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji

Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1	1,2	2

2	1	1,2	2
3	1	1,2	2
4	7	1,2	2
5	2	1,2	2
6	4	1,2	2
7	4	1,2	2
8	5	1,2	2
9	2	1,2	2
10	6	1,2	2
11	6	1,2	2
12	4	1,2	2
13	6	1,2	2
14	3	1,2	2
15	11	1,2	2
16	1	2,3	1,3,4
17	1	2,3	1,3,4
18	10	2,3	1,3,4
19	4	2,3	1,3,4
20	8	2,3	1,3,4
21	7	2,3	1,3,4
22	2	2,3	1,3,4
23	6	2,3	1,3,4
24	6	2,3	1,3,4
25	6	2,3	1,3,4
26	4	2,3	1,3,4
27	4	2,3	3,4
28	11	2,3	3,4
29	7	2,3	3,4
30	6	2,3	3,4
31	7	2,3	3,4
32	6	2,3	3,4
33	10	2,3	3,4
34	9	2,3	3,4
35	9	2,3	3,4

#### Warunki zaliczenia

Obecność i aktywna praca podczas zajęć.  
Osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia.

#### Literatura podstawowa

Pleń-Weberowa Z. i Skołyszewski F. *Program lekcji słuchania muzyki. Rok I.* Kraków 1949.  
Pleń-Weberowa Z. i Skołyszewski F. *Program lekcji słuchania muzyki. Rok II i III.* Kraków 1949.  
Rudziński W. *Lekcje słuchania muzyki.* Kraków 1949.  
Szeliłowscy S. i T. *Lekcje słuchania muzyki.* Kraków 1949.  
Kozietulski Cz. *Lekcje słuchania muzyki.* Kraków 1949.  
Kreiner-Bogdańska A. *W krainie muzyki. Podręcznik dla uczniów szkół muzycznych I stopnia.* Kraków 2008.  
Szarecka G. *Muzykologia dla dzieci i młodzieży. Kurs słuchania muzyki.* Sulejówek 2004.  
Zganiacz-Mazur L. *Audycje muzyczne.* Warszawa 2001.  
Grochowska D. *Audycje muzyczne. Materiały pomocnicze. Zeszyt ćwiczeń dla uczniów PSM I stopnia (pierwszy i drugi rok nauki).* Lublin 2004.

#### Literatura uzupełniająca

Partytury reprezentatywnych utworów z różnych epok (od średniowiecza do współczesności).  
Nagrania dźwiękowe i rejestracje audiowizualne reprezentatywnych utworów z różnych epok, ze szczególnym uwzględnieniem nagrań zgodnych z praktyką wykonawczą danej epoki historycznej i typowym dla niej instrumentarium.

#### Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	90
Przygotowywanie się do zajęć	10
Praca z literaturą	10
Konsultacje	10

Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	20
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	10
Inne	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	6

Rok	I		II			
Semestr		II	III	IV		
Punkty ECTS		2	2	2		
Liczba godzin w tygodniu		2	2	2		
Rodzaj zaliczenia		zaliczenie	kolokwium	egzamin		

Możliwości kariery zawodowej	
Kwalifikacje do podjęcia pracy w charakterze nauczyciela audycji muzycznych z literaturą.	

Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
5 IX 2022	wykł. Grzegorz Kos	Stworzenie karty przedmiotu.