

Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika</b>		<b>Rok akademicki</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <b>Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Rytmiki</b>		<b>2022/2023</b>
Nazwa kierunku: <b>EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ</b>		
Forma studiów: stacjonarne I st.	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: <b>DYRYGENTURA CHÓRALNA, RYTMIKA, WOKALISTYKA CHÓRALNA</b>		Rok I, II / semestr I-III
Język przedmiotu: <b>polski</b>	Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć: liczba godzin: 90
Koordinator przedmiotu	<b>KIEROWNIK KATEDRY EDUKACJI MUZYCZNEJ, KIEROWNIK KATEDRY DYRYGENTURY I WOKALISTYKI CHÓRALNEJ</b> <b>Prowadzący przedmiot: ad. dr Jakub Michał Hutek</b>	
Cele przedmiotu	Zapoznanie studentów z elementarną wiedzą z zakresu pedagogiki, przygotowanie do pełnienia roli nauczyciela w szkolnictwie oświatowym i muzycznym.	
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza na poziomie absolwenta szkoły średniej.	

Kod efektu	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	Przypisanie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	--	---

w zakresie WIEDZY (W)		
1	Absolwent zna i rozumie system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty;	B.2.W1
2	Absolwent zna i rozumie rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	B.2.W2
3	Absolwent zna i rozumie na czym polega wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym	B.2.W3
4	Absolwent zna zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami	B.2.W4
5	Absolwent rozumie sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia	B.2.W5

	stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	
6	Absolwent zna zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice	B.2.W6.
7	Absolwent rozumie, na czym polega doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno- -zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie	B.2.W7

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

8	Absolwent potrafi wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów	B.2.U1
9	Absolwent potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego	B.2.U2
10	Absolwent potrafi formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	B.2.U3
11	Absolwent potrafi nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym	B.2.U4
12	Absolwent potrafi rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów	B.2.U5
13	Absolwent potrafi zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie;	B.2.U6
14	Absolwent potrafi określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju	B.2.U7

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

15	Absolwent jest gotów do okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy	B.2.K1
16	Absolwent jest gotów do profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej	B.2.K2
17	Absolwent jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;	B.2.K3
18	Absolwent jest gotów do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy	B.2.K4

**TREŚCI PROGRAMOWE**

<b>Semestr I</b>		Liczba godzin
1. Pedagogika jako nauka o wychowaniu i kształceniu człowieka; miejsce pedagogiki w systemie nauk. 2. Organizacja i funkcjonowanie systemu oświaty z uwzględnieniem systemu szkolnictwa artystycznego. 3. Cele i funkcje pedagogiki. 4. Metody badań w pedagogice. 5. Modele współczesnej szkoły. 6. Cele, treści, formy i metody powszechnego kształcenia muzycznego.		30
<b>Semestr II</b>		Liczba godzin
7. Model nauczyciela z uwzględnieniem relacji mistrz-uczeń: cele i wyzwania. Pojęcie autorytetu nauczyciela. 8. Zadania nauczyciela-podstawa programowa, program nauczania, projektowanie realizacji materiału. 9. Sposoby poznawania dzieci i młodzieży, metody, formy, techniki, funkcje i środki wychowania. 10. Wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania. 11. Trudności dydaktyczne uczniów, indywidualne potrzeby edukacyjne. 12. Pojęcie niepełnosprawności. Uczeń z niepełnosprawnością w środowisku szkolnym i społecznym.		30
<b>Semestr III</b>		Liczba godzin
13. Obszary działania pracy wychowawczej nauczyciela, obszary pracy wychowawczo-profilaktycznej. 14. Techniki diagnostyczne w pracy nauczyciela. 15. Współpraca nauczyciela z rodzicami. 16. Rozwój zawodowy nauczyciela. 17. Wypalenie zawodowe i higiena pracy nauczyciela.		30

Metody kształcenia

1. wykład problemowy
2. wykład konwersatoryjny
3. analiza przypadków
4. rozwiązywanie zadań

### Weryfikacja efektów uczenia się

Metody weryfikacji	Nr efektu <sup>1</sup>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praca zaliczeniowa</li> <li>2. kolokwium pisemne</li> <li>3. egzamin ustny</li> </ol>	1, 3, 8.
	1-14
	1-18

### Korelacja efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji<sup>1</sup>

Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-17	1,2	1,2,3
2	1-17	1,2	1,2,3
3	1-17	1,2,3	1,2,3
4	1-17	1,2,3	1,2,3
5	1-17	1,2	1,2,3
6	1-17	1,2,3,4	1,2,3
7	1-17	1,3,4	1,2,3
8	1-17	1,2,3,4	1,2,3
9	1-17	1,2,3,4	1,2,3
10	1-17	1,2	1,2,3
11	1-17	1,2	1,2,3
12	1-17	1,2,3	1,2,3
13	1-17	1,2,3	1,2,3
14	1-17	1,2	1,2,3
15	1-17	1,2,3,4	1,2,3
16	1-17	1,3,4	1,2,3
17	1-17	1,2,3,4	1,2,3
18	1-17	1,2,3,4	1,2,3

### Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia każdego semestru jest:

- regularna obecność studenta na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieusprawiedliwione nieobecności oraz 5 nieobecności usprawiedliwionych - § 9 pkt 1 i 2 Regulaminu Studiów - Załącznik do Uchwały nr 29/201/2019 );
- wywiązywanie się z powierzonych do realizacji zadań i projektów w trakcie trwania semestru;
- zdanie egzaminu .

### Literatura podstawowa

1. Z. Bauman, *Kultura w płynnej nowoczesności*, Warszawa 2011;
2. Z. Bauman, R. Kubicki, A. Zeidler–Janiszewska, *Życie w kontekstach. Rozmowy o tym, co za nami i o tym, co przed nami*, Warszawa 2009;
3. G. Mazurkiewicz (red.), *Jak budować dobrą szkołę? Potencjał i bariery ewaluacji w oświacie*, Kraków 2015;
4. G. Mazurkiewicz (red.), *Jakość edukacji. Różnorodne perspektywy*, Kraków 2012;
5. J. Dyrda, H. Liwo, K. Materny (red.), *Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w refleksji i działaniu nauczyciela : wybrane zagadnienia*, Toruń 2020;
6. E. Potulicka, J. Rutkowiak, *Neoliberalne uwikłania edukacji*, Kraków 2010;
7. B. Śliwerski, *Współczesna myśl pedagogiczna. Znaczenia, klasyfikacja, badania*, Kraków 2009;

<sup>1</sup> odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów uczenia się

8. A. Janowski, *Pedagogika praktyczna*, Warszawa 2002 – wybrane rozdziały;
9. B. Śliwerski, Z. Kwieciński (red.), *Pedagogika. Podręcznik akademicki*, t. 1, 2, Warszawa 2004;
10. E. Jarosz, E. Wysocka (red.), *Diagnoza psychopedagogiczna. Podstawowe problemy i rozwiązania*, Warszawa 2006;
11. S. Kunowski, *Podstawy współczesnej pedagogiki*, Warszawa 2007;
12. M. Łobocki, *Teoria wychowania w zarysie*, Kraków 2012;
13. M. Nowak, *Teorie i koncepcje wychowania*, Warszawa 2008;
14. J. Półturzycki, *Dydaktyka dla nauczycieli*, Toruń 2012.

#### Literatura uzupełniająca

- A. Janowski, *Pedagogika praktyczna*, Warszawa 2002. – wybrane rozdziały;
- Z. Konaszkiewicz, *Szkice z pedagogiki muzycznej*, Warszawa 2002. – wybrane rozdziały;
- L. Markiewicz L, *O sztuce pedagogiki instrumentalnej*, Katowice 2008. – wybrane rozdziały;
- Z. Konaszkiewicz, *Szkoła muzyczna – studia i szkice*, Warszawa 2008 – wybrane rozdziały.

#### Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	90
Przygotowywanie się do zajęć	5
Praca z literaturą	20
Konsultacje	5
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	30
Inne	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	6

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	2	2	2			
Liczba godzin w tygodniu	2	2	2			
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	kolokwium	egzamin			

#### Możliwości kariery zawodowej

- Po uzupełnieniu wykształcenia o studia magisterskie Absolwent jest przygotowany do pracy pedagogicznej w szkolnictwie muzycznym wszystkich szczebli oraz w szkolnictwie oświatowym.

Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
22 VII 2022.	ad. dr Jakub Michał Hutek	Dostosowanie do wymagań zgodnych z ministerialnym rozporządzeniem w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (z dn. 25 lipca 2019 roku).