

Nazwa przedmiotu: METODYKA PROWADZENIA RYTMIKI		Rok akademicki
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Rytmiki		2022/2023
Nazwa kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Forma studiów: stacjonarne II st.	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: rytmika		Rok II / semestr III,IV
Język przedmiotu: polski	Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć: 30 godzin
Koordinator przedmiotu	Kierownik Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej Prowadzący przedmiot: dr hab. Magdalena Stępień	
Cele przedmiotu	Przygotowanie do prowadzenia lekcji rytmiki w szkole muzycznej II stopnia oraz w pozaszkolnych placówkach oświatowo-wychowawczych; pogłębienie praktycznych umiejętności prowadzenia zajęć metodą E. Jaques-Dalcroze'a; kształtowanie świadomego i twórczego podejścia w planowaniu i rozwiązywaniu zadań muzyczno- ruchowych, rozwijanie potrzeby samokształcenia oraz własnych poszukiwań metodycznych i repertuarowych.	
Wymagania wstępne	Znajomość zasad pedagogiki i dydaktyki. Znajomość metody Dalcroze'a na poziomie studiów I stopnia specjalności rytmika.	

Kod efektu	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Przypisanie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	--	---

w zakresie WIEDZY (W)

1	Posiada głęboką wiedzę dotyczącą zasad tworzenia zadań w metodzie Dalcroze'a oraz wykorzystania muzyki do zadań metroritmicznych.	W1
2	Ma gruntowną znajomość repertuaru oraz specjalistycznej literatury muzyki związanej ze specjalnością rytmika.	W2

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

3	Posiada wysoko rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie i realizację własnych koncepcji artystycznych związanych z tworzeniem zadań muzyczno-ruchowych.	U1
4	Stale pogłębia znajomość repertuaru związanego ze specjalnością rytmika.	U2
5	Potrafi skutecznie opracować i przygotować wykonanie interpretacji utworu muzycznego ruchem, zgodnie z kanonami obowiązującymi dla danego stylu.	U7
6	Przygotowuje prace pisemne i ustne na temat metodyki nauczania rytmiki w szkole II stopnia, w tym konspekty lekcji rytmiki.	U8

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

7	Potrafi zainspirować, zaplanować, zorganizować i skoordynować proces uczenia się innych, szczególnie w zakresie dyscyplin reprezentatywnych dla specjalności rytmika.	K1
8	Samodzielnie podejmuje decyzje dotyczące rozwiązywania problemów artystycznych w zakresie działań w metodzie rytmiki.	K2

TREŚCI PROGRAMOWE

Semestr I	Liczba godzin
------------------	---------------

Semestr III	
1.poznanie struktury kształcenia na wydziałach rytmiki w szkołach muzycznych II stopnia	2
2. tematyczne omówienie treści programowych przedmiotu rytmika, praktyczna ich realizacja uwzględniająca kolejność wprowadzania zagadnień na poszczególnych latach	10
3. analiza ćwiczeń i zadań programowych ze względu na kształcenie umiejętności: percepcyjno-wykonawczych, ekspresyjno-wykonawczych, twórczo-wykonawczych oraz umiejętności pedagogiczno-metodycznych.	10
4. korelacja treści nauczania przedmiotów technika ruchu, zespoły rytmiki, improwizacja fortepianowa	4
5. sposoby utrwalania nabytych wiadomości i umiejętności	4
Semestr II	Liczba godzin
Semestr IV	
6. wykorzystanie utworów muzycznych do zadań metrytmicznych, improwizacji ruchowej i tworzenia kompozycji ruchowych	5
7. konspekty jednostek lekcyjnych oraz cyklu lekcji	5
8. przygotowanie do prowadzenia dyplomowej lekcji rytmiki w klasach I-VI szkoły muzycznej II stopnia.	5

Metody kształcenia
1 wykład problemowy
2 wykład konwersatoryjny
3 rozwiązywanie zadań
4 praca w grupach
5 prezentacja nagrań CD, DVD

Weryfikacja efektów uczenia się	
Metody weryfikacji	Nr efektu ¹
1.Kolokwium	1-6
	1,2,4,6
2.Praca pisemna zaliczeniowa	1-8
3. Egzamin – prowadzenie lekcji	

Korelacja efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji ²			
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-8	1-5	1,2,3
2	1-8	1-5	1,2,3
3	1-8	1-5	1,2,3
4	1-8	1-5	1,2,3
5	1-8	1-5	1,2,3
6	1-8	1-5	1,2,3
7	1-8	1-5	1,2,3
8	1-8	1-5	1,2,3

Warunki zaliczenia
Semestr III kolokwium- student powinien wykazać się znajomością od strony teoretycznej i praktycznej zagadnień omawianych w danym semestrze.

¹ odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów uczenia się

² należy podać numer efektu uczenia się, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

Semestr IV

egzamin- znajomość teoretyczna i praktyczna zagadnień zawartych w programach nauczania przedmiotu rytmika na wszystkich stopniach kształcenia, przedstawienie konspektu dyplomowej lekcji rytmiki.

Literatura podstawowa

Materiały nutowe (partytury), nagrania CD i DVD, programy nauczania

Literatura uzupełniająca

Adamek I. *Podstawy edukacji wczesnoszkolnej*, Impuls, Kraków 2000; Bednarzowa B., Młodzikowska M. *Tańce-Rytm, Ruch, Muzyka, Sport i Turystyka*, Warszawa 1983; Dasiewicz-Tobiasz A., Kępska, *Rytmika w klasach I-III*, WSiP, Warszawa 1981; Dasiewicz-Tobiasz A., *Umuzycznienie w przedszkolu*, WSiP, Warszawa 1997; Hurlock E.B. *Rozwój dziecka*, PWN, Warszawa 1960; Lipska-Przychodzińska M. *Metodyka wychowania muzycznego w klasach I-IV szkoły podstawowej*, PZWS, Warszawa; Podlasiecka *Metody pracy z dziecięcym zespołem tanecznym*, COMUK, Warszawa 1971; Romanowski W. *Teoria i metodyka ćwiczeń relaksująco-koncentrujących*, PZWL, Warszawa 1973; Marzena Brzozowska- Kuczkiwicz *Emil Jagues-Dalcroze i jego rytmika*, WSiP, Warszawa 1991; Emil Jagues-Dalcroze *Pisma Wybrane*, WSiP, Warszawa 1992;

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	45
Przygotowywanie się do zajęć	50
Praca z literaturą	30
Konsultacje	10
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	30
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	55
Inne	30
Łączny nakład pracy studenta w godz.	250
Liczba punktów ECTS	8

Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
Punkty ECTS			4	4
Liczba godzin w tygodniu			2	1
Rodzaj zaliczenia			kolokwium	egzamin

Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
20.09.22	Dr hab. Magdalena Stępień	Aktualizacja karty