

Nazwa przedmiotu: <b>Praktyki do metodyki nauczania techniki ruchu</b>		<b>Rok akademicki</b>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <b>Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Rytmiki</b>		<b>2022/2023</b>
Nazwa kierunku: <b>Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>		
Forma studiów: stacjonarne II st.	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: <b>Rytmika</b>		Rok I/ semestr I, II
Język przedmiotu: <b>polski</b>	Forma zajęć: praktyki	Wymiar zajęć: 90 godzin
Koordinator przedmiotu	<b>Kierownik Katedry dr hab. Magdalena Stępień prof. UMFC Profesor prowadzący klasę dr Monika Sojka</b>	
Cele przedmiotu	Praktyczne przygotowanie do umiejętności prowadzenia lekcji techniki ruchu w Szkole Muzycznej II st., na specjalności Rytmika Zaznajomienie się ze sposobem funkcjonowania oraz organizacją pracy dydaktycznej w Szkole Muzycznej II st. Zdobycie doświadczenia w zakresie stosowanych metod i form pracy, Poszerzanie wiedzy dydaktycznej oraz rozwijanie umiejętności wychowawczych	
Wymagania wstępne	Zdobyte doświadczenie w zakresie praktyk wypracowanych w czasie studiów I st.	

Kod efektu	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	Przypisanie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	--	---

## w zakresie WIEDZY (W)

1	E.2.W1. zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty;	E.2.W1.
2	E.2.W2. sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty;	E.2.W2.
3	E.2.W3. rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.	E.2.W3.

## w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

4	E.2.U1. wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;	E.2.U1.
5	E.2.U2. zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć;	E.2.U2.
6	E.2.U3. analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno- -pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.	E.2.U3.

	w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)	
7	E.2.K1. skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.	E.2.K1.
8		
9		

TREŚCI PROGRAMOWE	
<b>Semestr I</b>	Liczba godzin
1. Obserwacja stosowanych przez nauczyciela metod i sposobów kształcenia	30
2. Omówienie hospitowanych zajęć, dyskusja, analiza.	15
<b>Semestr II</b>	
3. Przygotowanie konspektów lekcji w oparciu o program nauczania przedmiotu technika ruchu i przedstawienie opracowanych konspektów według uzgodnionego wzoru.	20
4. Samodzielne prowadzenie zajęć zgodnie z zaakceptowanym konspektem, omówienie z opiekunem praktyk, wnioski i zalecenia	25

Metody kształcenia
1. wykład konwersatoryjny 2. analiza przypadków 3. rozwiązywanie zadań 4. rozwiązywanie zadań artystycznych 5. praca indywidualna 6. prezentacja nagrań CD i DVD 7. aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”) 8. wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego przedmiot

Weryfikacja efektów uczenia się	
Metody weryfikacji	Nr efektu <sup>1</sup>
1. przesłuchanie	E.2.W1, E.2.W2,
2. projekt, prezentacja	E.2.W2, E.2.U1, E.2.U2, E.2.U3
3. kontrola przygotowanych projektów	E.2.W1, E.2.U2, E.2.U3, E.2.K1
4. realizacja zleconego zadania	E.2.W1, E.2.U1-3, E.2.K1
5. wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego przedmiot	E.2.W1-3, E.2.U1-3, E.2.K1

Korelacja efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji <sup>2</sup>			
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
E.2.W1 – W3	1,2,3,4,	1,3,5,8	1,3,4,5,
E.2.U1 – U3	1,2,3,4	2,3,4,5,6,7,8,	1,2,3,4,5,
E.2.K1	1,2,3,4,	2,3,4,6,8,	1,2,3,4,5,

Warunki zaliczenia
Po semestrze I - przesłuchanie określające zdobytą wiedzę i analizę wniosków wynikających z obserwacji lekcji techniki ruchu w Szkole Muzycznej II st. - prezentacja projektu przeprowadzenia wybranych zagadnień muzyczno-ruchowych - prezentacja zarysów konspektów lekcji na podane przez prowadzącego tematy Po Semestrze II

<sup>1</sup> odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów uczenia się

<sup>2</sup> należy podać numer efektu uczenia się, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

- zaprezentowanie szczegółowego konspektu lekcji techniki ruchu i omówienie sposobów jego realizacji
- prezentacja etudy muzyczno-ruchowej na bazie wybranego zagadnienia
- przeprowadzenie lekcji techniki ruchu w Szkole Muzycznej II st. ze szczegółowym omówieniem wniosków i propozycji rozwiązywania problemów

#### Literatura podstawowa

Program nauczania techniki ruchu w Szkole Muzycznej II st. Specjalność Rytmika

#### Literatura uzupełniająca

Przykładowe konspekty lekcji techniki ruchu w Szkole Muzycznej II st. Specjalność Rytmika

#### Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	50
Przygotowywanie się do zajęć	5
Praca z literaturą	10
Konsultacje	10
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	10
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	10
Inne	5
Łączny nakład pracy studenta w godz.	100
Liczba punktów ECTS	4

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	2	2				
Liczba godzin w tygodniu	45	45				
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	zaliczenie				

#### Możliwości kariery zawodowej

- Cykl zajęć przygotował studenta do podjęcia pracy jako nauczyciel przedmiotu technika ruchu w Szkole Muzycznej II st. specjalność Rytmika
- 

Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
25.09.2022	Dr Monika Sojka	aktualizacja