

KARTA MODUŁU / PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa modułu Pedagogika/Pedagogika z pedagogiką tańca			Kod modułu:
Jednostka prowadząca moduł: WYDZIAŁ TAŃCA			Rok akademicki: 2022/2023
Kierunek: TANIEC		Specjalność: PEDAGOGIKA BALETOWA	
Forma studiów: STACJONARNA, I stopień		Profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI	Status modułu: OBOWIĄZKOWY
Forma zajęć: WYKŁAD	Język modułu: POLSKI	Rok/semestr: I-II/2,3	Wymiar godzin: 90
Koordinator modułu	KIEROWNIK KATEDRY TAŃCA		
Prowadzący zajęcia	prof. dr hab. Zofia Konaszkiewicz		
Cele przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu pedagogiki, a w szczególności z zakresu pedagogiki baletu, jako podstawą do formacji nauczycielskiej w zakresie nauczania tańca (w szkolnictwie baletowym, a także w innych pozaszkolnych formach nauczania). 2. Przygotowanie do rozwiązywania różnorodnych problemów z zakresu nauczania i wychowania, spotkanych w procesie kształcenia w zakresie tańca 3. Przygotowanie do refleksji nad własną pracą pedagogiczną i rozwoju zawodowego przez całe życie 4. Kształcenie ogólnej kultury pedagogicznej studentów 		
Wymagania wstępne			
Kategorie EK	Nr EK	EFEKTY KSZTAŁCENIA MODUŁU (EK)	Symbol EK kierunkowy
Wiedza	1	Zna w podstawowym zakresie najważniejsze koncepcje pedagogiki i stronę praktyczną w nauczaniu tańca.	K1_W06
	2	Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami pedagogiki w zakresie nauczania tańca; zna specyfikę osiada wiedzę na temat oceniania w całym przebiegu procesu dydaktycznego	K1_W07
Umiejętności	3	Ma przygotowanie do uczenia w zakresie tańca na poziomie szkolnictwa I stopnia i gimnazjum, a także w innych sytuacjach nauczania	K1_U01
	4	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną w celu analizowania i interpretowania sytuacji edukacyjnych	K1_U02
	5	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, przygotowywać prace pisemne i wypowiedzi ustne w zakresie nauczania tańca korzystając z różnych źródeł	K1_U10
Kompetencje społeczne	6	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K1_K01
	7	Potrafi zbierać selekcjonować, analizować, interpretować potrzebne informacje, potrafi formułować własne sądy i opinie	K1_K02
	8	Rozumie specyfikę środowiska szkolnego i innych środowisk, w których pracuje	K1_K03
TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU			Liczba godzin

Semestr II		60	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe pojęcia pedagogiki i główne kierunki współczesnej pedagogiki 2. Kulturowy kontekst działalności pedagogicznej 3. Przegląd współczesnych instytucji wychowania ze szczególnym uwzględnieniem szkoły baletowej i innych instytucji prowadzących zajęcia z tańca 4. Cele kształcenia i wychowania, wychowanie w kontekście wartości 			
Semestr III		30	
<ol style="list-style-type: none"> 5. Uczeń w szkole, ze szczególnym uwzględnieniem szkoły baletowej - potrzeby i zainteresowanie, nagrody i kary, ocenianie, diagnozowanie problemów ucznia 6. Rodzinne uwarunkowania funkcjonowania dziecka, problem internatu 7. Dziecko uzdolnione artystycznie - problemy dydaktyczne i wychowawcze 8. Nauczyciel - artystyczne, dydaktyczne i osobowościowe uwarunkowania pracy nauczyciela, kompetencje nauczyciela, relacje nauczyciel-uczeń w szkole baletowej, ukryty program nauczyciela. 9. Działania nauczyciela na rzecz własnego rozwoju 			
Metody kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykład problemowy 2. Analiza przypadków 		
Metody weryfikacji EK			Nr EK
	1. Zaliczenie	1-3	
	2. Egzamin	1-3	
KORELACJA EK Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI EK			
Nr EK	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-9	1,2	1,2
2	1-9	1,2	1,2
3	1-9	3	1-3
4	1-9	1-2	1-2
5	1-9	1-3	1-3
6	1-9	1-2	1-2
7	8	1-3	1,2
8	1-9	1,2	1,2
Warunki zaliczenia	<p>Pierwszy semestr zajęć pedagogicznych zaliczany jest na podstawie aktywności studenta oraz znajomości zagadnień z I semestru.</p> <p>Drugi semestr zajęć pedagogicznych zaliczany jest na podstawie zaliczenia i egzaminu końcowego obejmującego materiał z całego roku z wykładów i lektur.</p>		
Rok	I	II	III
Semestr	I	II	III
ECTS	1,5	2	
Liczba godzin w tyg.			
Rodzaj zaliczenia	Zaliczenie	Egzamin	
Literatura podstawowa			
<ol style="list-style-type: none"> 1. A. Janowski, <i>Pedagogika praktyczna</i>. Warszawa 2002 2. Szkice z pedagogiki muzycznej. Warszawa 2002 - wybrane rozdziały 3. Szkoła baletowa - studia i szkice, red. Z. Konaszkiwicz. Warszawa 2006, wybrane rozdziały 			
Literatura uzupełniająca			

1. *Odpowiedzialność pedagoga muzyka*, red. Z. Konaszkiwicz. Warszawa 2000
2. W. Limont *Uczeń zdolny. Jak rozpoznać i jak z nim pracować*, Gdańsk 2005 – wybrane rozdziały
3. Wybrane biografie lub autobiografia tancerzy

KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA

Zajęcia dydaktyczne	70	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	
Przygotowanie się do zajęć	7,5	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	2
Praca własna z literaturą	8	Inne	
Konsultacje			
Łączny nakład pracy w godzinach	87,5	Łączna liczba punktów ECTS	3,5

Możliwości kariery zawodowej

Praca pedagogiczna w szkolnictwie artystycznym, podjęcie studiów II stopnia oraz studiów podyplomowych

Ostatnia modyfikacja sylabusu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
30.09.2022	prof. dr hab. Zofia Konaszkiwicz	Aktualizacja