

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na perkusji

obowiązują od roku akademickiego 2023/2024 I, II ROK

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS																
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć								
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr										
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS									
51 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																												
1		instrument główny	W1,3,8,9 - U2,8 - K1,3,7	6		1-5	180	51	180					30	7	30	7	30	6	30	6	30	11,5	30	13,5	Ind.		
41 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																												
2		praca z akompaniamentem	W1 - U1,2 - K1,2	1-6			45	3			45			7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	0,5	Ind.
3	ob.	kameralistyka*	W1,3 - U5 - K5,7		01.mar	2,4	120	12	120					30	3	30	3	30	3	30	3						Gr.	
4		zespoły orkiestrowe	W1 - U2,4,6 - K6	1-6			360	18		360				60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	Ind.
5		studia orkiestrowe	W1,2,3 - U2,4,5,7,8 - K3,7			3	4	30	2		30							15	1	15	1						Ind.	
6		praktyka estradowa	W6 - U1,4,7,11 - K6,7	1-6			0	6			0				1		1		1		1		1		1		Ind./ Gr	
57 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																												
7		kształcenie słuchu	W1 - U1,3,8 - K3		1-3	4	120	6			120			30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5						Gr	
8		historia i literatura muzyczna z elementami analizy	W1,2,7 - U1,9 - K1		1-3	4	120	7	120					30	1,5	30	1,5	30	2	30	2						Gr.	
9		zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W1,2,3 - U2 - K2			5	15	1	15													15	1				Gr.	
10		propedeutyka muzyki współczesnej	W1,2,3 - U2,5 - K1,2,6			6	30	2	30															30	2		Gr.	
11	ob.	język angielski / niemiecki / francuski**	U9,10	1-4		4	120	8			120			30	2	30	2	30	2	30	2						Gr.	
12		seminarium pisemnej pracy dyplomowej**	W2,4,5 - U9 - K2,3	4			7,5	1		7,5											7,5	1					Gr.	
13	ob.	konsultacje pisemnej pracy licencjackiej	W1,2,7 - U9	5			7,5	3		7,5											7,5	3					Ind.	
14		wychowanie fizyczne		1-2			60	0			60			30	0	30	0										Gr.	
15	ob.	przedmiot fakultatywny***				Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych	0	29							2,5		2,5			5		4		6		9	Gr.	
8 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																												
16	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**		1		2	60	4	60					30	2	30	2										Gr.	
17		wiedza o patronie**	P6S_WG - UW - UK			1	30	2	30					30	2												Gr.	
18		etykieta człowieka sztuki	W7 - U9,11 - K3	3		4	60	2	60									30	1	30	1						Gr.	
23 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																												
			kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																									
19		psychologia**	B.1.W1,2,3,4,5 - B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8 - B.1.K1,2.	1		2	90	4,5	90					45	2	45	2,5										Gr.	
20		pedagogika	B.2.W,6,7 - B.2.U,6,7 - B.2.K,3,4.	1		2	90	4,5	90					45	2	45	2,5										Gr.	
21		podstawy dydaktyki	C.W1,2,3,4,5,6,7 - C.U1,2,3,5,6,8 - C.K1,2			3	30	2	30									30	2								Gr.	
22		metodyka nauczania- planowanie i projektowanie pracy z uczniem	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	3		4	60	3	60									30	1,5	30	1,5						Gr.	
23		metodyka nauczania gry na instrumencie	D.1.W.1,2,4,9,10-15 - D.1.U.1,3-11 - D.1.K.1,3-7,9			5	6	45	3	45											30	2	15	1			Gr.	
24		praktyki psychologiczno-pedagogiczne	B.3.W1,2,3 - U1,2,4,6 - K1	2			30	1					30														Gr.	
25		praktyki zawodowe	D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1	4-5			60	4					60							30	2	30	2				Ind.	
26		emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7 - C.U7,8 - C.K2.	3		4	30	1			30							15	0,5	15	0,5						Gr.	
							Razem	1800	180	930	375	405	90	397,5	30	397,5	30	337,5	30	345	30	180	30	142,5	30			

* obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego

** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

*** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

ECTS		ECTS	
51	ob.	0	0
41	ob.	12	0
57	ob.	40	0
8	ob.	4	0
23	ob.	0	0
180	ob.	56	

ECTS