

Richard Wagner *Tristan i Izolda*, Vorspiel. *Langsam und schmachtend* (t. 1-13).

Polecenie 1 (typ D2)

Podczas słuchania przykładu dokonaj analizy instrumentarium i oznacz w KS barwy instrumentów oraz czas trwania wszystkich partii instrumentalnych.

t. 1-13 wejścia	I	II	III	IV
3 Fl				
2 Hb				
E. H.				
2 Kl in A				
Bkl in A				
3 Fg				
1, 2 in F Hn				
3, 4 in E				
3 Tr in F				
3 Pos				
Tb				
Pk				
Hrf				
VI I				
VI II				
Br				
Vcl				
Kb				
Akordy				

Polecenie 2 (typ D2)

Obejrzyj partyturę, zanalizuj akord tristanowski (t. 1-3), zapamiętaj i zapisz go w oryginalnej wersji oraz podpisz funkcje harmoniczne. Ponownie obejrzyj partyturę, zapamiętaj oznaczenia agogiczne, artykulacyjne oraz dynamiczne i uzupełnij swój zapis o te elementy. Następnie wysłuchaj cały przykład, dokonaj jego analizy harmonicznego i omów progresję z zastosowaniem akordu tristanowskiego.

		1	2	3
3 große Flöten				
2 Hoboen				
Englisch Horn				
2 Klarinetten in A				
Baßklarinete in A				
3 Fagotte				
1. 2. in F				
4 Hörner				
3. 4. in E				
3 Trompetten in F				
3 Posaunen				
Baßtuba				
Pauken				
Harfe				
1. Violinen				
2. Violinen				
Bratschen				
Violoncelle				
Kontrabässe				
Funkcje (Akordy)				