

Krzysztof Penderecki *Psalm Dawida*, Psalm CXLIII (t. 1-4).

Polecenia 1 i 2 są alternatywne.

### Polecenie 1 (typ D2)

Podczas słuchania przykładu utwórz partyturę barwową, oznaczając kolejność wejść poszczególnych instrumentów.

t. 1 2 3 4

Ptti A

Ptti B

Xilor

Vbrf

Cel

Ar

Pfte II

C<sub>1</sub> nuta pedałowa

### Polecenie 2 (typ D2)

Podczas słuchania przykładu nazwij każdy z pojawiających się kolejno instrumentów i określ wysokości ich pierwszych dźwięków. Dźwięk talerzy oznacz symbolem „x”.

Instr.														
Wysokość dźwięku	C <sub>1</sub>													