

Edvard Grieg *Suita „Z czasów Holberga”* op. 40, cz. II *Sarabanda. Andante* (t. 1-8).

**Polecenie 1 (typ D1)**

Obejrzyj partyturę, dokonaj analizy harmonicznej przykładu i z pamięci podpisz literami kolejne akordy.

**Polecenie 2 (typ D2)**

Podczas słuchania przykładu zapisz wskazane partie:

- dolny głos drugich skrzypiec *divisi* i dolny głos altówek *divisi* (t. 1-4),
- drugie skrzypce i wiolonczele (t. 5-6),
- altówki i wiolonczele (t. 7-8).

Uzupełnij KS zapisując rytm pozostałych głosów. Obejrzyj partyturę, z pamięci popraw ewentualne błędy i wpisz oznaczenia artykulacyjne we wszystkich partiach.

1 2 3 4 5 6 7 8

Vn I

Vn II  
div

Vle  
div

Vc

Akordy

G