

Johannes Brahms *III Symfonia F-dur op. 90, cz. II Andante* (t. 1-15).

Polecenie (typ D2)

Podczas słuchania całego przykładu uzupełnij diagram zaznaczając wejścia i czas trwania partii poszczególnych instrumentów. Następnie, po analizie harmonicznego, określ pierwszy i ostatni akord we wskazanych w KS czterech fragmentach.

Fragmenty	I	II	III	IV											
Takty	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Fl I															
Fl II															
Ob I															
Ob II															
Kl in B I															
Kl in B II															
Fg I															
Fg II															
Hn I															
Hn II															
Tn I															
Tn II															
Tn III															
VI I															
VI II															
Va															
Vc															
B															
Akordy	C														