

Ludwig van Beethoven *V Symfonia c-moll op. 67, cz. II Andante con moto* (t. 1-22).

Polecenie 1 (typ D1)

Wysłuchaj trzykrotnie cały przykład, zapamiętaj i zapisz linię melodyczną (temat główny). Zwróć uwagę na zmiany w instrumentacji i zaznacz je. Po realizacji zadania oznacz artykulację.

Vla 1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16 17

18 19 20 21 22

Polecenie 2 (typ D2)

Podczas słuchania nagrania zapisz partie instrumentów dętych drewnianych w t. 10-15.

10

Fl I

Ob I

2 Cl
in B

2 Fg