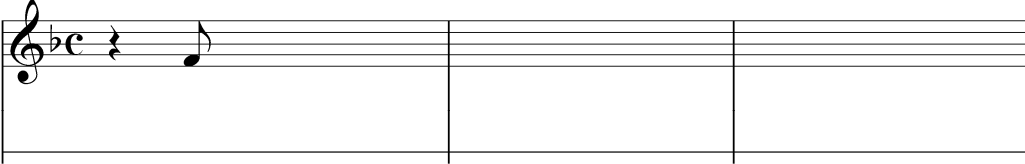


Johann Sebastian Bach *Pasja według św. Jana* BWV 245, 12. Recytatyw (całość) i 13. Aria (t. 1-24).

Polecenie 1 (typ D1)

Posłuchaj trzykrotnie recytatywu, zapamiętaj i zapisz partię Ewangelisty. Następnie posłuchaj przykład jeszcze raz, dokonaj jego analizy harmonicznej i podpisz z pamięci kolejne akordy.

Ev



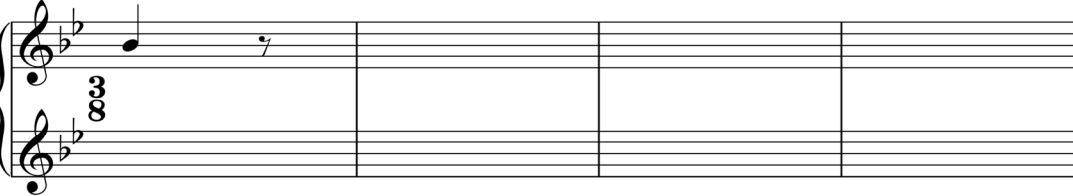
Akordy

Polecenie 2 (typ D1)

Wysłuchaj kilkakrotnie arię, zapamiętaj i zapisz linie: sopranu (t. 16-20) i fletów traverso (t. 20-24). Oznacz artykulację.


16 17 18 19

Fl



S

20 21 22 23 24



Polecenie 3 (typ D2)

Podczas słuchania przykładu zanalizuj instrumentarium arii, następnie dyrygując wskaż takty, w których usłyszałeś wejścia poszczególnych głosów: fletów traverso, sopranu i b.c.

3/8 t. 1 t. t. t.

Instr. głosy

