

24 I 2024

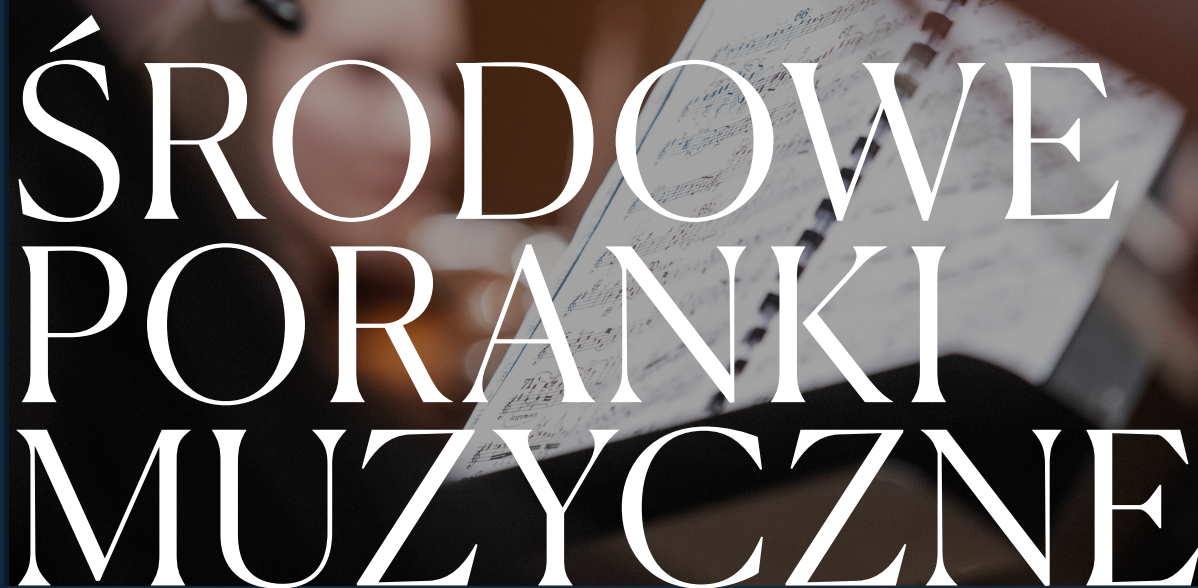
środa

godz. 11:00

Katedra Pedagogiki Instrumentalnej

Sala Koncertowa UMFC Filii w Białymstoku

ul. Kawaleryjska 5. Wstęp wolny



ŚRODOWE PORANKI MUZYCZNE

GABRIELA CELIŃSKA-MYSŁAW - mezzosopran
(I/II klasa dr hab. Agnieszki Zwierko - Wiercioch)

PAWEŁ KALATA - fortepian
(II/I klasa dr hab. Katarzyny Makal - Żmudy, prof. UMFC)

AGNIESZKA ZWOLIŃSKA - flet
(III/I klasa dr hab. Krystyny Gotaszewskiej, prof. UMFC)

JULIA WĘGLEWICZ - skrzypce
(klasa dr hab. Andrzeja Korcykiewicza)

MAGDALENA SIKORA - flet
(I/II klasa dr hab. Krystyny Gotaszewskiej, prof. UMFC)

IZABELA HUMIENNA - obój i **MILENA TARMOSIUK** - fortepian
(klasa kameralistyki dr Wojciecha Dunaja)

JUSTYNA JĘDRZEJEK TRACKA - flet
(II/II klasa dr hab. Krystyny Gotaszewskiej, prof. UMFC)

wykt. **KATARZYNA MAKARSKA** - fortepian

W programie: **Johann Sebastian Bach, Francis Poulenc, Franz Schubert, Władysław Żeleński, Johannes Brahms, Josef Wenzig, Charles Ives, Paweł Łukaszewski, Robert Dick, Robert Schumann, Philippe Gaubert**

Kierownik cyklu „Środowe Poranki Muzyczne” dr hab. Katarzyna Makal-Żmuda, prof. UMFC