**Karta zgłoszeniowa**

XII Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy dla studentów i muzyków zawodowych  
im. prof. Włodzimierza Lecha Puchnowskiego

**Imię i nazwisko uczestnika** np. Jan Kowalski

**Uczeń/student/absolwent**

**Nazwa szkoły/uczelni** proszę wpisać pełną nazwę szkoły lub uczelni

**Imię i nazwisko pedagoga** np. Jan Kowalski

**Narodowość** np. polska

**Data urodzenia** 01.01.2000

**Adres do korespondencji** proszę wpisać adres do korespondencji

**Adres e-mail** np. JanKowalski@domena.pl

**Numer tel. kontaktowego** proszę wpisać numer telefonu kontaktowego

**Program konkursowy**

ETAP I

1. Mikołaj Majkusiak – 3 miniatury na akordeon ca. 6’00”
2. Johann Sebastian Bach – Preludium i Fuga z cyklu Das Wohltemperierte Klavier

Miejsce do wpisania programu

(proszę podać dokładny numer oraz oznaczenie tonacji i tomu DWK oraz czas trwania utworu)

1. Miejsce do wpisania programu

(program dowolny, złożony z jednego lub większej ilości utworów,  
proszę podać imię i nazwisko kompozytora, tytuł utworu, ewentualnie nazwę cyklu i czas trwania każdego utworu)

Czas trwania prezentacji konkursowej w I etapie musi zmieścić się w przedziale od 20 do 25 minut.

ETAP II

1. Domenico Scarlatti – Sonata Miejsce do wpisania programu

(proszę podać oznaczenie tonacji i numer w katalogu dzieł kompozytora oraz czas trwania utworu)

1. Miejsce do wpisania programu

(utwór cykliczny skomponowany oryginalnie na akordeon,

proszę podać imię i nazwisko kompozytora, tytuł utworu, ewentualnie tytuły kolejnych części oraz czas trwania utworu)

1. Miejsce do wpisania programu

(program dowolny, złożony z jednego lub większej ilości utworów,  
proszę podać imię i nazwisko kompozytora, tytuł utworu, ewentualnie nazwę cyklu i czas trwania każdego utworu)

Czas trwania prezentacji konkursowej w II etapie musi zmieścić się w przedziale od 25 do 35 minut.

ETAP III

1. Tomasz Jakub Opałka – Black streams na akordeon i orkiestrę smyczkową

Czy będą zastosowane technologie elektroniczne?

Tak

Nie

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Miejscowość, data i czytelny podpis uczestnika

**Zgoda na Regulamin Konkursu**

Ja, niżej podpisana/podpisany oświadczam, że zapoznałam/zapoznałem się z Regulaminem  
XII Ogólnopolskiego Konkursu Akordeonowego dla studentów i muzyków zawodowych  
im. prof. Włodzimierza Lecha Puchnowskiego i akceptuję wszystkie warunki przewidziane  
w tymże Regulaminie.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Miejscowość, data i czytelny podpis uczestnika

**Zgoda na przetwarzanie danych osobowych**

Ja, niżej podpisana/podpisany, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych” lub „RODO”)  
po zapoznaniu się z klauzulą informacyjną (poniżej) wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w Karcie zgłoszeniowej do XII Ogólnopolskiego Konkursu Akordeonowego dla studentów  
i muzyków zawodowych im. prof. Włodzimierza Lecha Puchnowskiego w celu przygotowania  
i przeprowadzenia niniejszego Konkursu.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Miejscowość, data i czytelny podpis uczestnika

**Zgoda na wykorzystanie wizerunku**

Ja, niżej podpisana/podpisany, stosownie do postanowień art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2019, poz. 1231 ze zm.) oraz art. 6 ust 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych” lub „RODO”) po zapoznaniu się z klauzulą informacyjną (poniżej) wyrażam zgodę na rozpowszechnianie przez Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie (dalej: „UMFC”) oraz Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich (dalej: „SAP”) wizerunku zgłoszonego uczestnika w  
XII Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym dla studentów i muzyków zawodowych  
im. prof. Włodzimierza Lecha Puchnowskiego (dalej: „Konkurs”) w formie tradycyjnej i elektronicznej wraz z danymi identyfikującymi (imię i nazwisko), a także udostępniania informacji o Konkursie oraz relacjonowania jego przebiegu. Wizerunek może być rozpowszechniany w formie fotografii, materiałów filmowych, nagrań audio i wideo z możliwością kadrowania, retuszowania i kompozycji nagrywanych na wszelkich nośnikach. Niniejsze zezwolenie obejmuje wszelkie formy publikacji, w tym w szczególności na stronie internetowej UMFC oraz profilu społecznościowym Katedry Akordeonu UMFC oraz stronie internetowej SAP.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Miejscowość, data i czytelny podpis uczestnika

**Informacja na temat przetwarzania danych w związku z udziałem w *XII Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym dla studentów i muzyków zawodowych im. prof. Włodzimierza Lecha Puchnowskiego* (dalej: „Konkurs”)**

1. Administratorami Pani/Pana danych osobowych są organizatorzy Konkursu: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina z siedzibą przy ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa (dalej: „UMFC”) oraz Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich ul. Kurhan 18/2, 02-203 Warszawa (dalej: „SAP”)
2. Kontakt z Administratorami realizowany jest w następujący sposób:
   * 1. UMFC – listownie: ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa lub za pośrednictwem adresu  
        e-mail [oka@chopin.edu.pl](mailto:oka@chopin.edu.pl),
     2. SAP – listownie: ul. Kurhan 18/2, 02-203 Warszawa lub za pośrednictwem adresu e-mail [oka@chopin.edu.pl](mailto:oka@chopin.edu.pl).
3. Kontakt z inspektorem ochrony danych UMFC możliwy jest za pośrednictwem adresu  
   e-mail [iod@chopin.edu.pl](mailto:iod@chopin.edu.pl). W sprawach związanych z przetwarzaniem danych przez SAP należy kontaktować się bezpośrednio ze Stowarzyszeniem.
4. Podanie danych zawartych w formularzu zgłoszeniowym oraz przekazanie zdjęć uczestników jest dobrowolne, jednakże niezbędne w celu umożliwienia uczestnictwa w Konkursie na warunkach określonych w jego Regulaminie. Przesłanie zgłoszeń jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych.
5. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu umożliwienia Państwu udziału w Konkursie  
   oraz jego organizacji na poszczególnych etapach w sposób zgodny z zapisami Regulaminu Konkursu  
   (art. 6 ust.1 lit. a RODO w zw. z art. 6 ust.1 lit e RODO). Dane będą przetwarzane również w celach związanych z rozliczeniami finansowo-księgowymi oraz archiwizacją dokumentacji konkursowej  
   (art. 6 ust.1 lit. C RODO).
6. Pani/Pana dane przetwarzane będą przez upoważnionych Pracowników UMFC oraz SAP, a także członków Jury Konkursu.
7. Dane osobowe przetwarzane będą do czasu zakończenia Konkursu, następnie przez czas przewidziany do rozliczeń finansowo księgowych oraz dla archiwizacji dokumentacji. Dane uczestników Konkursu mogą też zostać rozpowszechnione za pośrednictwem stron internetowych, mediów społecznościowych oraz materiałów informacyjnych i promocyjnych UMFC oraz SAP.
8. Przysługuje Państwu prawo do: dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. W przypadku przetwarzania  
   na podstawie zgody dane będą przetwarzane do jej wycofania, z zastrzeżeniem, zgodności przetwarzania przed wycofaniem zgody. Realizacja tych praw możliwa jest za pośrednictwem adresów w pkt. 2.
9. Przysługuje Państwu również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, z siedzibą przy ul. Stawki 2, 00-178 Warszawa.
10. Państwa dane osobowe nie będą przetwarzane w celach związanych z automatycznym podejmowaniem decyzji, w tym w oparciu o profilowanie.