

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2022/2023

Kierunek WOKALISTYKA (studia drugiego stopnia)

	GODZINA	I ROK	SALA	II ROK	SALA
poniedziałek	10.00 – 11.30	Kameralistyka wokalna – wybrane zagadnienia <i>(dr hab. Marta Wróblewska)</i>	115 A		
	15.05 – 16.35			Ochrona własności intelektualnej s. zimowy - real. co 2 tygodnie * <i>(dr Anna Gadomska-Radel)</i>	101 B
	16.45 – 18.15	Zespoły wokalne, praca z dyrygentem – wybrane zagadnienia <i>(dr Kazimierz Dąbrowski)</i>	4 A	Zespoły wokalne, praca z dyrygentem – wybrane zagadnienia s. zimowy <i>(dr Kazimierz Dąbrowski)</i>	4 A
wtorek	8.00 – 10.15	Pedagogika <i>(mgr Małgorzata Kiluk)</i>	101 B		
	10.45 – 13.00	Psychologia <i>(dr Bartłomiej Swebodziński)</i>	O		
	15.00 – 16.30			Historia kultury <i>(mgr Andrzej Lechowski)</i>	101 B
środa	10.25-11.55			Geneza i historia teatru muzycznego – wybrane zagadnienia s. zimowy <i>(dr Joanna Cieślak-Klauza)</i>	101 B
	11.00 – 12.30	Metodyka nauczania- planowanie i projektowanie pracy z uczniem <i>(dr hab. Roman Hoffmann, prof. UMFC)</i>	201 B		
	12.45 – 14.15	Opracowanie sceniczne partii operowych <i>(dr hab. Paweł Chomczyk)</i>	203 B	Opracowanie sceniczne partii operowych s. zimowy <i>(dr hab. Paweł Chomczyk)</i>	203 B
	14.30 - 16.00	Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista <i>(prof. dr hab. Bożenna Sawicka)</i>	117 A		
czwartek	10.10 – 11.40	Styl i gest – zagadnienia wykonawcze s. zimowy <i>(mgr Helena Szuhalska)</i>	203 B/ 31 A		
	11.50 – 13.20	Warsztaty muzyczne z literaturą specjalistyczną (opera, oratorium, kantata, msza - wybrane zagadnienia) <i>(prof. dr hab. Cezary Szyfman)</i>	25 A	Warsztaty muzyczne z literaturą specjalistyczną (opera, oratorium, kantata, msza - wybrane zagadnienia) s. zimowy <i>(prof. dr hab. Cezary Szyfman)</i>	25 A
	15.30 – 17.00	Podstawy dydaktyki s. zimowy <i>(dr hab. Anna Stankiewicz)</i>	112 A		
Zajęcia on-line	Lektorat języka obcego <i>(wykaz lektoratów w załączniku – jedna grupa do wyboru)</i>				
Termin zajęć do ustalenia z pedagogiem	Korepetycje operowe <i>(mgr Halina Teliga)</i>			Studium recytatywu klasycznego – wybrane zagadnienia <i>(mgr Olha Plyska-Pasichnyk)</i>	
	Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną s. letni <i>(prof. dr hab. Cezary Szyfman)</i>			Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną <i>(prof. dr hab. Cezary Szyfman)</i>	
				BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych s. letni <i>(mgr inż. Andrzej Polecki)</i>	

UWAGI

o – zajęcia prowadzone w trybie online

PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE – przedmioty swobodnego wyboru zgodne z katalogiem przedmiotów w roku akademickim 2022/2023

PRAKTYKI PEDAGOGICZNE – przydział do pedagogów studentów uzupełniających kształcenie pedagogicznie wywiesza na tablicy ogłoszeń **opiekun praktyk pedagogicznych – mgr Małgorzata Drewnowska**

* **OCHRONA WŁASNOŚCI INTELETUALNEJ** – terminarz zajęć:

10.10.2022, 24.10.2022,

07.11.2022, 21.11.2022,

05.12.2022, 19.12.2022,

09.01.2023, 23.01.2023 (1 godz. zajęć 15.05-15.50)

PRZEDMIOT HUMIANISTYCZNY – obowiązkowo jeden przedmiot do wyboru dla studentów I roku (realizacja on-line w UMFC w Warszawie wg wykazu) lub stacjonarnie w UMFC Filii w Białymstoku wg rozkładu zajęć

ESTETYKA – przedmiot ograniczonego wyboru dla studentów II roku (realizacja on-line w UMFC w Warszawie) lub **HISTORIA KULTURY** stacjonarnie w UMFC Filii w Białymstoku wg rozkładu zajęć

JĘZYK OBCY – przedmiot obowiązkowy dla studentów I roku (realizacja on-line w UMFC w Warszawie wg wykazu – wybór jednej grupy)