

# ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

(STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA)

	Godzina	Prowadzenie zespołów muzycznych	sala	Muzyka szkolna	sala	Muzyka kościelna	sala
		III rok		III rok		III rok	
poniedziałek	9.35-10.20	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki <i>(mgr Justyna Gordon)</i>	113 A	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki <i>(mgr Justyna Gordon)</i>	113 A	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki <i>(mgr Justyna Gordon)</i>	113 A
	12.30-14.00			Metodyka muzyki <i>(mgr Urszula Bukłaha)</i>	110 A	Metodyka muzyki <i>(mgr Urszula Bukłaha)</i>	110 A
	14.45-15.30	Analiza dzieła muzycznego <i>(dr hab. Tomasz Baranowski)</i>	101 B	Analiza dzieła muzycznego <i>(dr hab. Tomasz Baranowski)</i>	101 B	Analiza dzieła muzycznego <i>(dr hab. Tomasz Baranowski)</i>	101 B
	wtorek						
środa	12.40-13.25	Literatura muzyczna <i>(dr hab. Piotr Zawistowski)</i>	101 B	Literatura muzyczna <i>(dr hab. Piotr Zawistowski)</i>	101 B	Literatura muzyczna <i>(dr hab. Piotr Zawistowski)</i>	101 A
	13.30-15.00	Chór <i>(dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)</i>	31 25 A	Chór <i>(dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)</i>	31 25 A	Chór <i>(dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)</i>	31 25 A
	15.15-16.00	Metodyka prowadzenia chóru <i>(dr hab. Ewa Rafałko)</i>	25 A				
czwartek	9.40-10.25	Rytmika <b>sem. zim.</b> <i>(mgr Agnieszka Blank)</i>	203 B				
	10.30-11.15	Metodyka rytmiki <i>(mgr Agnieszka Blank)</i>	110 A				
	12.50-13.35	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych <b>sem zim.</b> <i>(mgr Małgorzata Drewnowska)</i>	6/103 B				
	13.40-15.10	Chór <i>(dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)</i>	31 25 A	Chór <i>(dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)</i>	31 25 A	Chór <i>(dr hab. Ewa Rafałko, mgr Magdalena Gładkowska, mgr Jan Krutul)</i>	31 25 A
piątek							
Zajęcia zrealizowane w roku akad. 2022/23	BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych		BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych		BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych		
	Ochrona własności intelektualnej		Ochrona własności intelektualnej		Ochrona własności intelektualnej		
			Metodyka prowadzenia chóru				

Termin zajęć do uzgodnienia z pedagogiem	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (dr Marcin Nagnajewicz) *	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (dr Marcin Nagnajewicz) *	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (dr Marcin Nagnajewicz) *
	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (dr Mariusz Mocarski) *	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (dr Mariusz Mocarski) *	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (dr Mariusz Mocarski) *
	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (mgr Małgorzata Drewnowska) * - 2 zespoły	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (mgr Małgorzata Drewnowska) * - 2 zespoły	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (mgr Małgorzata Drewnowska) * - 2 zespoły

Student realizuje *przedmioty swobodnego wyboru* zgodnie z programem studiów i katalogiem fakultetów obowiązującym w bieżącym roku akademickim.

\* obowiązuje wybór jednej grupy lub jednego zespołu instrumentalnego

**Na wszystkie zajęcia prowadzone online obowiązują zapisy w systemie USOS**