

Kamila Sacharzewska urodzona 10 czerwca 2001 roku w Suwałkach. . W 2020 roku ukończyła z wyróżnieniem Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Suwałkach gdzie kształciła się pod kierunkiem mgr. Anny Borkowskiej. Obecnie jest studentką Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie fortepianu prof. Janusza Olejniczaka oraz prof. Joanny Ławrynowicz-Just.

Laureatka wielu konkursów, m.in. II Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego na instrumentach historycznych, Grand Prix oraz Nagroda Gówna na „ XIV Sonatina and Sonata International Youth Piano Competition” Corpus Cristi Texas USA, I Nagroda na „ VII International Polish Grand Piano Music Competition dedicated to Fryderyk Chopin” w Wilnie, I Nagroda i Nagroda Specjalna Jury „Musical Prodigy” w Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów w Rydze , I Nagroda oraz Nagroda NIFC i Nagroda Fundacji im. Gyorgy”a Ferenczyego” w Budapeszcie na IV Międzynarodowym Podkarpackim Konkursie Chopinowskim dla Dzieci i Młodzieży w Rzeszowie, I Nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Piano Talents” w Mediolanie, II nagroda „The 5 Internationl Moscow Music Competition ”w Moskwie, I Nagroda na XIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Petera Toperczera w Koszycach w Słowacji, I Nagroda oraz Nagroda Specjalna Konsula RP w Nawarze La Roja Angela Tellechea Goyena i Konserwatorium Muzycznego im. Pabla Sarasate w Pampelunie na 19 Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni, I Nagroda i Nagroda Specjalna (wykonanie recitalu w Paryżu) na 17 Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym of Ile -de-France Maisons-Laffitte w Paryżu , I Nagroda oraz Nagroda Specjalna na 47 Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Virtuosi per musica di piano forte” w Usti nad Łabą, Czechy, Grand Prix oraz Nagroda Specjalna na V Międzynarodowym Konkursie Muzycznym „Gradus ad Parnassum” w Kownie, Grand Prix na III Międzynarodowym Konkursie „Olimpo Musicale” na Litwie.

Koncertowała zarówno w Polsce jak i za granicą m.in.: w Kanadzie, Niemczech, Hiszpanii, Francji, Włoszech , Danii, Holandii, Belgii ,Słowacji , Litwie, Łotwie i Białorusi. Jako solistka wystąpiła z {oh!} Orkiestrą Historyczną w Filharmonii Narodowej w Warszawie, Płocką Orkiestrą Symfoniczną ,Kowieńską Orkiestrą Symfoniczną w Filharmonii w Kownie na Litwie , Wileńską Orkiestrą Kameralną w Wilnie oraz Suwalską Orkiestrą „Camerata dell Arte”. Wielokrotnie brała udział w koncertach z w Żelazowej Woli w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina , w Zamku Królewskim w Warszawie, w Pałacu w Łazienkach Królewskich, pod Pomnikiem Fryderyka Chopina w ramach 63 letnich recitali chopinowskich. Wykonała również recitale: na Międzynarodowym Festiwalu Pianistycznym „Chopin w Sercu Warszawy” oraz „Estrada Młodych” w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, , Letnim Festiwalu „Chopin en Vacances”, Letniej Akademii Sztuki Pianistycznej im. Adama Harasiewicza w Rzeszowie, w XII Festiwalu im. Jerzego Waldorfa w Radziejowicach, „Maratonie Chopinowskim” w studiu im. Witolda Lutostawskiego w Warszawie oraz w Ambasadzie RP w Paryżu.

Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, oraz stypendystką programu „Młoda Polska”, Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej, , Marszałka Województwa Podlaskiego, Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci oraz Prezydenta Miasta Suwałki.