

Nazwa przedmiotu: Terapia przez sztukę			
Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku, Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki			Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Specjalność: edukacja artystyczna szkolna	
Forma studiów: stacjonarne drugiego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Forma zajęć: wykład	Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: r. I, s. I-II	Wymiar godzin: 30
Koordinator przedmiotu	Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej		
Prowadzący zajęcia	mgr Paulina Urbanowska		
Cele przedmiotu	– zapoznanie studenta z możliwościami wykorzystania metod terapii przez sztukę w pracy z dziećmi w zależności od przejawianych zaburzeń – zapoznanie studenta z warsztatem pracy pedagoga – arteterapeuty		
Wymagania wstępne	– orientacja w zakresie zagadnień z przedmiotów humanistycznych – znajomość podstawowych zagadnień z zakresu terapii przez sztukę – gotowość do podjęcia odpowiedzialności za własny rozwój osobisty i zawodowy		
Kategorie efektów	Nr efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	1	dysonuje wiedzą o metodach arteterapii i możliwości ich zastosowania	S2_W8
	2	posiada orientację w obszarze materiałów i pomocy do zajęć stymulująco-terapeutycznych	S2_W8
Umiejętności	3	posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne, potrafi konstruować dobrą atmosferę w grupie rówieśników oraz podopiecznych, potrafi interpretować przeżycia i zachowania osób wymagających pomocy terapeutycznej	S2_U6
Kompetencje społeczne	4	podejmuje działania ukierunkowane na własny rozwój osobowościowy oraz inspiruje innych do autorozwoju, w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania podczas pracy grupowej	S2_K2 S2_K4
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
Semestr I			
1. Metody redukcji napięcia psychofizycznego wykorzystujące terapeutyczne walory sztuki.			2
2. Rysunek w arteterapii.			2
3. Terapia przez sztukę jako forma pomocy osobom z niepełnosprawnością narządu wzroku, narządu słuchu.			4
4. Aktywizowanie seniorów poprzez metody terapii sztuką.			2
5. Zastosowanie arteterapii w pracy z osobami z zaburzeniami psychicznymi.			5
Semestr II			
6. Terapia przez sztukę w zaburzeniach psychicznych dzieci i młodzieży.			2
7. Sposoby pracy z dzieckiem autystycznym.			3
8. Zastosowanie metod terapii przez sztukę wobec dzieci z zaburzeniami zachowania i agresją.			4
9. Rozwój osobisty oraz warsztat pracy pedagoga – arteterapeuty.			6
Treści programowe wzajemnie się przenikają, a większość z nich jest obecna podczas całego procesu kształcenia.			
Metody kształcenia	1. wykład konwersatoryjny 2. praca z tekstem i dyskusja 3. analiza przypadków 4. prezentacja nagrań CD i DVD 5. aktywizacja		
Metody weryfikacji			Nr efektu uczenia się
	1. Realizacja zleconego zadania (kolokwium).		1–5
2. Obserwacja aktywności studenta podczas konwersatorium, dyskusji oraz ćwiczeń aktywizujących.		1–5	

KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI				
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji	
1	1, 2, 4, 5, 6, 8	1, 4, 5	1, 2	
2	9	1, 2, 5	1, 2	
3	1, 3, 5, 6, 7, 8, 9	1, 3, 5	1, 2	
4	1, 7, 9	1, 5	1, 2	
Warunki zaliczenia	Semestr I: Zaliczenie (bez oceny).			
	<ol style="list-style-type: none"> Aktywność podczas zajęć. Przygotowanie pisemnej wypowiedzi na zadany temat. 			
Warunki zaliczenia	Semestr II: Kolokwium.			
	<ol style="list-style-type: none"> Kolokwium – realizacja zleconego zadania. Przygotowanie własnych zajęć z zakresu ekspresji twórczej. Aktywność podczas konwersatorium, dyskusji i ćwiczeń aktywizujących. 			
Warunkiem otrzymania zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się w przynajmniej minimalnym zakresie (50%).				
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS	1	1,5	–	–
Liczba godzin w tyg.	1	1	–	–
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	kolokwium	–	–
Literatura podstawowa				
Faber A., Mazlish E. (2006) Jak mówić do nastolatków, żeby nas słuchały. Jak słuchać, żeby z nami rozmawiały, Poznań, Media Rodzina				
Janowski A., Namysłowska I. (red.) (1998) O problemach dzieciństwa i dorastania: bez niedomówień dla rodziców, Warszawa, Instytut Psychiatrii i Neurologii				
Kaja B. (2001) Zarys terapii dziecka, Bydgoszcz, Akademia Bydgoska				
Karolak W. (2007) Rysunek w arteterapii, Łódź, Wyższa Szkoła Humanistyczno – Ekonomiczna				
Kataryńczuk-Mania L. (red.) (2005) Metody i formy terapii sztuką, Zielona Góra, Uniwersytet Zielonogórski				
Kerksiek A., Vopel K. W. (2006) Kozioł w polu kapusty = opowiadania i kreatywne ćwiczenia ruchowe dla dzieci od 3 do 8 lat, Kielce, „Jedność”				
Olechnowicz H. (1999) Jaskiniowcy zagubieni w XXI wieku. Praca terapeutyczna z małymi dziećmi, Warszawa, WSiP				
Zaorska Z. (1999) Dodać życia do lat, Lublin, Wydawnictwo KLANZA				
Literatura uzupełniająca				
Gałka U., Pęczkowska E. (2007) Dzieci z autyzmem, Warszawa, Centrum Metodyczne Pomocy Psychologiczno-Pedagogicznej				
Gładyszewska-Cylulko J. (2007) Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii, Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”				
Kalbarczyk A. (2006) Zabawy ze sztuką. Praca z dzieckiem uzdolnionym, wrażliwym lub nieśmiałym w małych grupach, Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”				
Krasoń K., Mazepa-Domagąła B. (red.) (2006) W kręgu sztuki i ekspresji dziecka: rozważania inspirujące, Mysłowice, Górnośląska Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Kard. A. Hłonda w Mysłowicach				
Krzywoń D. (red.) (2006) W kręgu sztuki i ekspresji dziecka: implikacje realizacyjne, Mysłowice, Górnośląska Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Kard. A. Hłonda w Mysłowicach				
Schaffer R. (2006) Psychologia dziecka, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN				
Seligman M. E., Walker E. F., Rosenhan D. L. (2003) Psychopatologia, Warszawa, Zys i S-ka				
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA				
Zajęcia dydaktyczne	30	Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	0	
Przygotowanie się do zajęć	10	Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	10	
Praca własna z literaturą	25	Inne	0	
Konsultacje	0			
Łączny nakład pracy w godzinach	75	Łączna liczba punktów ECTS	2,5	
Możliwości kariery zawodowej				
– praca z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych w szkole ogólnokształcącej i ośrodku szkolno-wychowawczym				
– praca w placówkach zajmujących się terapią i rehabilitacją psychospołeczną osób niepełnosprawnych				

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu		
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
10.09.2019	mgr Renata Janowicz	Dostosowanie karty przedmiotu do wymogów PRK
01.10.2020	prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka	Aktualizacja danych karty
29.09.2021	prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka	Aktualizacja danych karty

SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTUACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI