

Nazwa przedmiotu: Teatr muzyczny			
Jednostka prowadząca przedmiot: UMFC Filia w Białymstoku Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki			Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Specjalność: edukacja artystyczna szkolna	
Forma studiów: stacjonarne drugiego stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Forma zajęć: ćwiczenia		Język przedmiotu: polski	Rok/semestr: R I, s. II
		Wymiar godzin: 15	
Koordynator przedmiotu		Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej	
Prowadzący zajęcia		dr hab. Paweł Chomczyk	
Cele przedmiotu		Przygotowanie studenta do prowadzenia zajęć szkolnych w zakresie teatru (ze szczególnym uwzględnieniem powiązań teatru z muzyką)	
Wymagania wstępne		Predyspozycje sprawdzone podczas rekrutacji.	
Kategorie efektów	Nr efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	1	Posiada znajomość repertuaru umożliwiającego konstruowanie scenariuszy zajęć teatralnych ze szczególnym uwzględnieniem muzycznych środków wyrazu.	S2_W1
Wiedza	2	Zna zasady tworzenia konspektów działań teatralnych, posiada znajomość teatralnych środków wyrazu, technik pracy z grupą nad pokazem teatralnym oraz funkcji, jakie pełni muzyka w teatrze.	S2_W6
Umiejętności	3	Posiada umiejętność skonstruowania i prezentacji scenariusza zajęć teatralnych ze szczególnym uwzględnieniem muzycznych środków wyrazu.	S2_U1
Kompetencje społeczne	4	W sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom zespołowym, w obszarze uzyskanych kompetencji	S2_K3
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
Semestr II			
1. Środki wyrazu w teatrze ze szczególnym uwzględnieniem środków muzycznych.			2,5
2. Funkcje muzyki i znaki muzyczne w spektaklu teatralnym.			2,5
3. Adaptacja tekstu literackiego, tworzenie i prezentacja scenariusza małej formy teatralnej.			10
Treści programowe wzajemnie się przenikają, większość z nich obecna jest na każdym etapie kształcenia.			
Metody kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> praca indywidualna praca w grupach praca z tekstem i dyskusja wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego moduł 		
Metody weryfikacji			Nr efektu uczenia się
	1. Kolokwium ustne		1-4
	2. Prezentacja		1-4
	3. Wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego moduł		1-4
KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI			
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	3	1,3,4	1-3
2	1-3	1-4	1-3
3	1-3	1-4	1-3
4	3	1-4	2
Warunki zaliczenia	Warunkiem otrzymania zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%).		
Rok	I	II	

Semestr	I	II	III	IV	
ECTS	-	2	-	-	
Liczba godzin w tyg.	-	1	-	-	
Rodzaj zaliczenia	-	kolokwium	-	-	
Literatura podstawowa					
<i>Muzyczne związki w sztuce dla dziecka</i> , praca zbiorowa pod redakcją Grzegorza Leszczyńskiego, Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, Poznań 2014					
Literatura uzupełniająca					
V. Spolin <i>Improvisation for the Theater</i> , Northwestern University Press 1999					
KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA					
Zajęcia dydaktyczne	15		Przygotowanie się do prezentacji / koncertu	10	
Przygotowanie się do zajęć	10		Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	6	
Praca własna z literaturą	8		Inne	5	
Konsultacje	6				
łącznie nakład pracy w godzinach	60		łącznie liczba punktów ECTS	2	
Możliwości kariery zawodowej					
Możliwość prowadzenia zajęć z dziećmi, młodzieżą i grupami amatorskimi w zakresie teatru wykorzystującego muzyczne środki wyrazu.					
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu					
Data	Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja		
30.10.2018	dr hab. Paweł Chomczyk		Dostosowanie do Polskich Ram Kwalifikacji		
01.10.2020	prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka		Aktualizacja danych karty		
29.09.2021	prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka		Aktualizacja danych karty		

SPOSOBY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTUACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI