

Nazwa przedmiotu: PODSTAWY DYDAKTYKI		Rok akademicki
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Rytmiki		2021/2022 2022/2023
Nazwa kierunku: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ		
Forma studiów: stacjonarne I st.	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: RYTMIKA		Rok II / semestr 4
Język przedmiotu: polski	Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć: 30 godzin
Koordinator przedmiotu	KIEROWNIK KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO Prowadzący: ad. dr Jakub Michał Hutek	
Cele przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu dydaktyki ogólnej, z odniesieniem do pedagogiki (zwłaszcza w zakresie nauczania muzyki) jako podstawą do formacji nauczycielskiej. Przygotowanie do rozumienia procesu uczenia się i nauczania na różnych poziomach rozwojowych. Poznanie elementów wiedzy z zakresu komunikacji interpersonalnej w procesie dydaktycznym. Przygotowanie do refleksji nad własną pracą pedagogiczną i rozwoju zawodowego przez całe życie.	
Wymagania wstępne	Brak	

Kod efektu	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Przypisanie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	--	---

w zakresie WIEDZY (W)

1	Absolwent zna strukturę, organizację i zasady funkcjonowania systemu oświaty w tym systemie szkolnictwa artystycznego oraz alternatywnych form edukacji; dokumenty i akty prawne niezbędne do funkcjonowania szkoły i sprawnego przebiegu procesu dydaktycznego; prawa i przywileje ucznia zwłaszcza osób z niepełnosprawnościami.	W7
2	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z dydaktyką, cele, treści, formy nauczania z uwzględnieniem tych przeznaczonych dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.	W8
3	Absolwent rozumie na czym polega proces kształcenia i korelacja pomiędzy podmiotami nauczającymi i uczącymi się.	W9

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

4	Absolwent potrafi dostosować metody pracy i zaprojektować działania integracyjne w klasie ze zróżnicowanymi potrzebami edukacyjnymi uczniów.	U9
5	Absolwent potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu dydaktyki i dostosować model, strukturę, metody i treści nauczania lekcji do indywidualnych potrzeb uczniów, inspirować i wspierać uczniów zdolnych do kreatywnych zadań edukacyjnych i sportowych.	U10

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

6	Student jest gotów do wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności z zakresu dydaktyki do integrowania wszystkich podmiotów procesu kształcenia oraz inicjowania działań sprzyjających ciągłemu podnoszeniu jego efektywności.	K8
7	Student jest gotów, aby projektować działania zmierzające do rozwoju szeroko pojętej edukacji artystycznej, angażującej całą społeczność placówek szkolnych i pozaszkolnych, ze szczególnym uwzględnieniem placówek o specjalnych potrzebach edukacyjnych.	K9

TREŚCI PROGRAMOWE

	Liczba godzin
1. Dydaktyka ogólna jako subdyscypliny pedagogiki. 2. Proces nauczania – uczenia się. 3. Metody, zasady, cele, formy organizacyjne procesu kształcenia.	30

4. Uczeń zdolny I o potrzebnych potrzebach edukacyjnych (profilaktyka, diagnoza, terapia pedagogiczna).	
5. Ocena i jej funkcje; diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia.	

Metody kształcenia
1. wykład problemowy 2. wykład konwersatoryjny 3. aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”)

Weryfikacja efektów uczenia się	
Metody weryfikacji	Nr efektu ¹
1. Kolokwium pisemne	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Korelacja efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji ²			
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-7	1	1
2	1-7	1,2	1
3	1-7	1,2	1
4	1-7	1,2,3	1
5	1-7	1,2,3	1
6	1-7	1,2,3	1
7	1-7	1,2	1

Warunki zaliczenia
Warunkiem zaliczenia jest: <ul style="list-style-type: none"> • regularna obecność studenta na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieusprawiedliwione nieobecności oraz 5 nieobecności usprawiedliwionych - § 9 pkt 1 i 2 Regulaminu Studiów - Załącznik do Uchwały nr 29/201/2019); • wywiązywanie się z powierzonych do realizacji zadań i projektów w trakcie trwania semestru; • zaliczenie kolokwium z wynikiem pozytywnym.

Literatura podstawowa
K. Kruszewski (red.), <i>Sztuka nauczania: podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich</i> , t. 1, <i>Czynności nauczyciela</i> , wyd. 7, Warszawa 2007; K. Konarzewski (red.), <i>Sztuka nauczania: podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich</i> , t. 2, <i>Szkoła</i> , wyd. 7, Warszawa 2005; J. Półturzycki, <i>Dydaktyka dla nauczycieli</i> , Toruń 2002; W. Okoń, <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Warszawa 2003; F. Bereźnicki, <i>Dydaktyka szkolna dla kandydatów dla nauczycieli</i> , Kraków 2015. Cz. Kupisiewicz, <i>Dydaktyka. Podręcznik akademicki</i> , wyd. trzynaste, Kraków 2012. B. Niemierko, <i>Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki</i> , Warszawa 2012.
Literatura uzupełniająca
J. Bedner, <i>Ocenianie kształtujące w szkołach artystycznych</i> , Warszawa 2008; A. Smith, <i>Przyspieszone uczenie się w klasie</i> , Katowice 1997; M. Taraszkiewicz, <i>Jak uczyć lepiej? Czyli refleksyjny praktyk w działaniu</i> , Warszawa 2000.

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (w godz.)	
Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	30

¹ odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów uczenia się

² należy podać numer efektu uczenia się, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

Przygotowywanie się do zajęć	5
Praca z literaturą	10
Konsultacje	
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	15
Inne	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	30
Liczba punktów ECTS	1

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS				2		
Liczba godzin w tygodniu				2		
Rodzaj zaliczenia				kolokwium		

Możliwości kariery zawodowej
Podjęcie pracy jako nauczyciel w szkole muzycznej i ogólnokształcącej i w innych placówkach prowadzących zajęcia umuzykalniające.

Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
29. 08. 2019.	dr Jakub Michał Hutek	Dostosowanie do obowiązujących standardów nauczycielskich.
29.09.2020.	Prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapała	Aktualizacja daty.
28 III 2021.	ad. dr Jakub Michał Hutek	Uaktualnienie numerów efektów, modyfikacja treści, uzupełnienie literatury.
29.10.2022.	prof. dr hab. W. Tchórzewska-Kapała	Aktualizacja karty

SPOSODY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ ZOSTAŁY DOSTOSOWANE DO SYTUACJI EPIDEMIOLOGICZNEJ WEWNĘTRZNYMI AKTAMI PRAWNYMI UCZELNI