

Ludwig van Beethoven *I Symfonia C-dur* op. 21, cz. III *Menuetto. Allegro molto e vivace* (t. 1-8).

Polecenie (typ D2)

Obejrzyj partyturę, zapamiętaj instrumentarium (róg in C u klasyków wiedeńskich brzmi oktawę niżej), wszystkie partie instrumentalne oraz oznaczenia artykulacyjne i dynamiczne. Po zapamiętaniu szczegółów partytury zamknij ją i dopiero wtedy przeczytaj i spróbuj zrealizować poniższe polecenia:

- zapisz pełne instrumentarium stosując oryginalną nomenklaturę;
- jaka jest nazwa tej części symfonii, określ jej tempo;
- napisz tonację główną przykładu oraz oznacz pierwszy i ostatni akord;
- na jakim akordzie i w której części taktu pojawia się tutti orkiestrowe?
- kiedy i od jakiego dźwięku pojawiają się kotły?
- jaki jest ambitus partii pierwszych skrzypiec?
- jaki jest najniższy i najwyższy dźwięk w całym przykładzie?

Obejrzyj partyturę jeszcze raz i wykonaj poniższe polecenia:

- zapisz partie pierwszych i drugich skrzypiec, wiolonczel i kontrabasów;
- oznacz rozpiętość dynamiczną przykładu;
- zapisz partię rogów in C i trąbek in C.

Instrumentarium

34

1

2

3

4

5

6

7

8

Akordy