

Gustav Mahler *I Symfonia D-dur*, cz. III *Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen* (t. 1-38).

Polecenie (typ D2)

Posłuchaj przykładu dwukrotnie i zapamiętaj temat wprowadzony przez kontrabasy (t. 3-10). W trakcie dalszego słuchania przeanalizuj kolejne wejścia tematu i zapisz jakie instrumenty i od jakiego dźwięku grają temat.

Wejścia	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
Instr.											
Pierwszy dźwięk											