

Ludwig van Beethoven *Leonore II*, uwertura C-dur op. 72a (*Adagio* t. 10-20).

**Polecenie 1 (typ D2)**

Po pierwszym wysłuchaniu przykładu wpisz do KS z pamięci całe instrumentarium.

**Polecenie 2 (typ D2)**

W czasie kolejnego słuchania zapisz partię rogów in Es (t. 10-16) oraz pierwszych skrzypiec i altówek (t. 16-20).

**Polecenie 3 (typ D2)**

Dokonaj analizy harmonicznego całego przykładu i wpisz z pamięci pierwszy i ostatni akord w t. 15, 16 i 20, a następnie, podczas kolejnego słuchania, uzupełnij analizę podpisując oznaczenia literowe pozostałych akordów.

	10	11	12	13	14
Akordy	As				

**==**

	15	16	17	18	19	20
Akordy						