Wydział Reżyserii Dźwięku

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| termin | godzina | wykładowca | rodzaj zajęć |
|  |  |  |  |
| 7 kwietnia 2024 | 10.00 – 11.30 | **dr hab. Katarzyna Rakowiecka-Rojsza,**  **prof. UMFC** | **Spotkanie z Dziekanem**  **Wydziału Reżyserii Dźwięku** |
|  | 12.00 – 13.30 | st. wykł. dr. Małgorzata Waszak | Harmonia z wprowadzeniem do ćwiczeń z harmonii (zajęcia wspólne z Wydziałem KiTM i DSO) |
|  | 14.00 – 14.45 | st.wykł. Grzegorz Kos | Kształcenie słuchu  (zajęcia wspólne z Wydziałem DSO) |
|  | 15.00 – 15.45 | dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka,  prof. UMFC | Formy muzyczne i wprowadzenie do analizy dzieła muzycznego  (zajęcia wspólne z Wydziałem KiTM i DSO) |
|  |  |  |  |
| 21 kwietnia 2024 | 10.00 – 11.30 | st. wykł. dr. Małgorzata Waszak | Harmonia |
|  | 12.00 – 13.30 | st.wykł. Grzegorz Kos | Kształcenie słuchu  (zajęcia wspólne z Wydziałem DSO) |
|  |  |  |  |
| 12 maja 2024 | 12.00 – 12.45 | st. wykł. dr. Małgorzata Waszak | Harmonia |
|  | 13.00 – 13.45 | dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka,  prof. UMFC | Formy muzyczne i wprowadzenie do analizy dzieła muzycznego  (zajęcia wspólne z Wydziałem KiTM i DSO) |
|  | 14.00 – 15.30 | st.wykł. Grzegorz Kos | Kształcenie słuchu  (zajęcia wspólne z Wydziałem DSO) |
|  |  |  |  |
| 26 maja 2024 | 10.00 – 11.30 | st.wykł. Grzegorz Kos | Kształcenie słuchu  (zajęcia wspólne z Wydziałem DSO) |
|  | 12.00 – 13.30 | st. wykł. dr. Małgorzata Waszak | Harmonia |
|  |  |  |  |